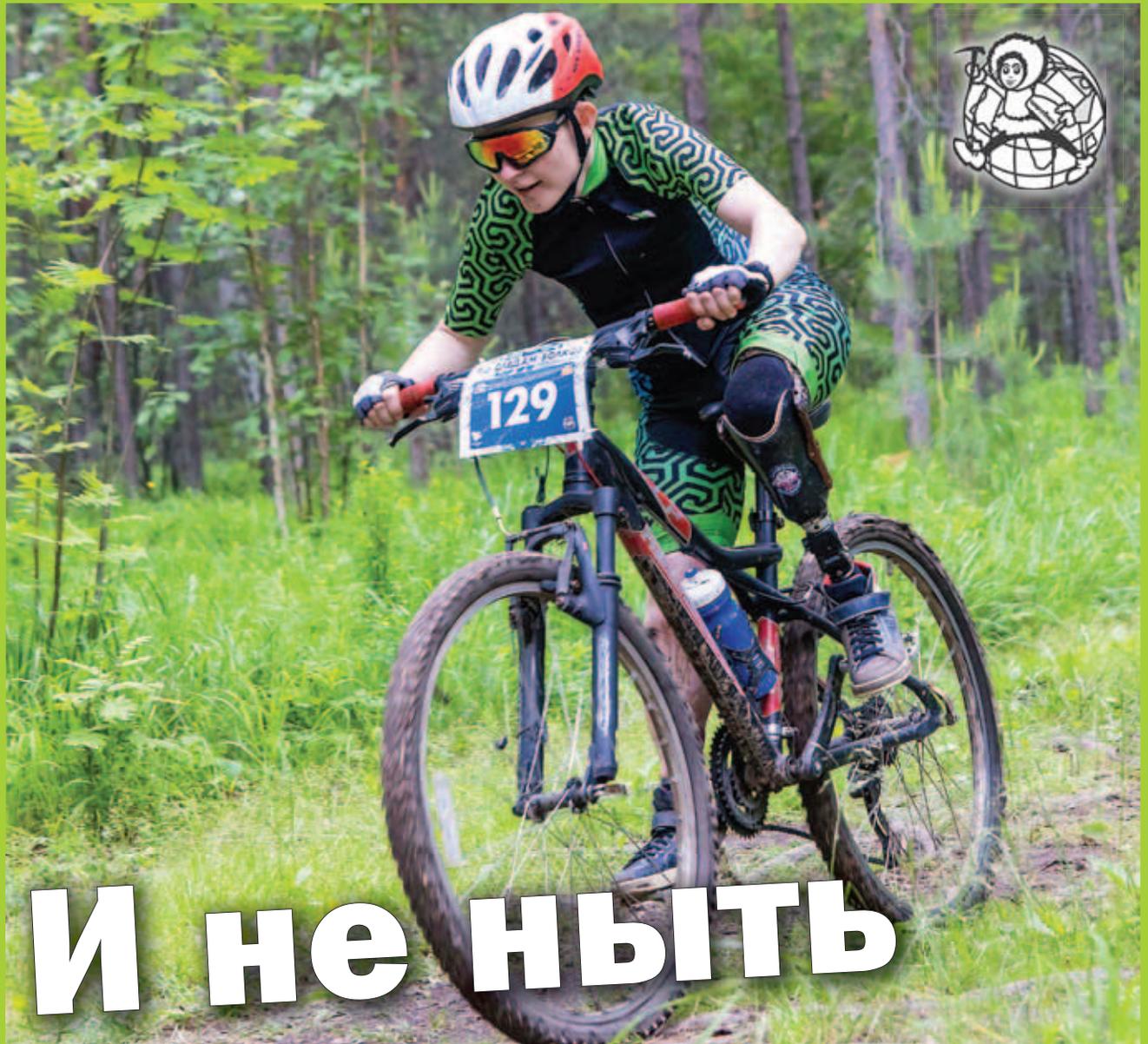


УРАЛЬСКИЙ  
**следопыт**

ISSN 0134 - 241X

7 (793) ИЮЛЬ, 2023

[www.uralstalker.com](http://www.uralstalker.com)



**И не ныть**



ИДОЛЫ ОСТРОГОЛОВЫЕ



КРАСОЧНАЯ ПТИЦА



ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ МЕЛКИ



## Июль 2023

**Главный редактор** – М.Ю. Фирсов.

**Редакторы разделов** –

Н.В. Дудко, Е.Ю. Базаров, Б.А. Долинго.

**Худ. редактор, вёрстка** – С.А. Секисов.

**Редактор видеоконтента** – Ю.В. Шлентова.

**Корректор** – С.В. Мартынюк.

**Интернет** – Е.В. Марков.

**На обложке** –

1 стр.: Фото Максима Фролова.

4 стр.: Фото Василия Колбина.

**Редакция, издатель** – АНО «Уральский следопыт».

**Редакционный совет** – Геннадий Прашкевич, Вадим Панов, Юрий Казарин, Дмитрий Байкалов, Сергей Лукьяненко, Василий Головачев.

© ООО «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ». 2023 г.

**Адрес учредителя:** г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.

**Почтовый адрес редакции, издателя:**

620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.

**Телефон:** +7 (343) 269-22-34

**E-mail:** uralstalker@mail.ru [www.uralstalker.com](http://www.uralstalker.com)

«Уральский следопыт», №7 (793), 2023 г.

Издается с 1935 г., возобновлен в 1958 г.

Учредитель – ООО «Уральский следопыт».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных

технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-37218,

выдано 18.08.2009 г.

ООО «Уральский следопыт» обладает исключительным правом на логотипы и название журнала. Материалы принимаются по электронной почте, на электронных носителях. Обязательно прилагать информацию об авторе; указывать согласие на публикацию в журнале, на сайте журнала, корректорскую и редакторскую правки. **Рукописи не рецензируются и не возвращаются.** При отправлении электронных сообщений обязательно заполнять поле **«тема»**. Любое использование материалов журнала допускается только с письменного согласия ООО «Уральский следопыт». Ссылка на журнал «Уральский следопыт» обязательна. Материалы, помеченные знаком , публикуются на правах рекламы.

Уважаемые читатели,  
оформить подписку на журнал  
«УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ» [uralstalker.com](http://uralstalker.com)  
вы можете через:

- Почтовые отделения России:
- Каталог Агентства «Почта России», индекс П6316
- Агентство «УРАЛ-ПРЕСС»



**Аэлита**  
**Журнал**  
**в журнале**

«Уральский следопыт.uralstalker.com» №7, 2023 г.  
Подписан к печати 28.06.2023 г. Дата выхода 04.07.2023 г.  
Цена свободная. Печать офсетная. Тираж 11000.  
Отпечатано ООО «Периодика», 623751,  
Свердловская область, г. Реж, ул. О.Кошевого, д.16.  
Телефон: +7 (34364) 33-66-5.  
Заказ №:

## Встречный ветер

**Юнкоры пишут**

**А.УСТЬЯНЦЕВ**

**Команда**

**«Север» ..... 34**



**Живи активно**

**Н.ДУДКО**

**Пробовать —**

**и не нить ..... 38**



**Путешествие**  
**по Уралу**

**А.ЗАТОНСКИЙ**

**Тайные пороги**

**реки Акчим ..... 42**



**Наши проекты**

**Майский экстрим.**

**Новые друзья**

**на фестивале ..... 46**

## Природа в ладонях

**Экология**

**В.ДЕНЕКО**

**Чашечка**

**и ложечка ..... 3**



**Животный мир**

**В.КОЛБИН**

**Пернатые**

**красно-**

**мундирники ..... 24**



## Река времени



**Тропой поиска**

**Д.БАЛАКИН**

**Священный**

**дед ..... 6**



**Топонимика**

**В.КАРЕЛИН**

**Многоликие**

**Уральские**

**горы ..... 10**

**Тропой поиска**

**В.КИСЛЫХ**

**Тагильская**

**слобода ..... 16**



**Далёкое-близкое**

**Н.ЗАПОРОЖЦЕВА**

**Пуп Сарапула ..... 20**



**Тропой поиска**

**Н.ВЕХОВ**

**Русская Гавань.**

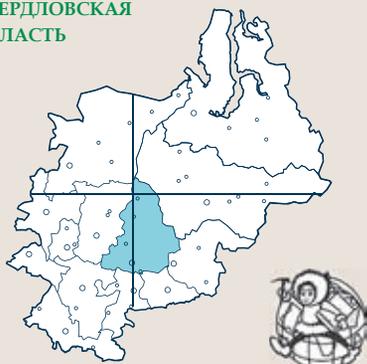
**Базовое становище**

**на Новой Земле ..... 28**



# Чашечка и ложечка

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



**Валерий Денек**

Преподаватель УГАТУ, бывший охотник, путешественник, пишет о природе. Урал — любимое место на планете. Кумиры: Бианки, Улукиткан.

Фото Дмитрия Аитова

Случай этот произошёл на границе лесов Северного и Приполярного Урала в районе Уральского горного массива.

Спускались мы с напарником на лодке вниз по течению таёжной реки. Места здесь глухие — на несколько сотен километров нет в этих краях ни одного поселения людей. Последняя деревушка исчезла где-то в 30-х годах прошлого столетия.

Берега реки, почти вплотную к воде, поросли в основном ивняком, ельником и, реже, кедром. Этот год был не совсем обильным на урожай черники, брусники и кедрового ореха. В прошлые годы, бывало, идёшь по зарослям черники, и сапоги все сырые от ягод, а нынче — здесь ягодка, тут ягодка, — а больше и нет. «Так что не сладко будет медведям нагуливать жир к зимней спячке», — думали мы. Про медведей не думать мы не могли, так как медвежьи следы, их экскременты встречались повсюду, а по примятой траве было видно, что и медведицы с медвежатами здесь тоже не редкость.

И вот, после очередного поворота реки, мой напарник произнёс: «Медведь!». И полез за биноклем. Я тотчас приготовил фотоаппарат. Смотрим, медведь «пасётся» на небольшой лужайке, что у берега, и на нас не обращает никакого внимания. Река горная, течение быстрое, и мы хоть и не гре-

бём, а всё равно быстро приближаемся к нему. Вот, думаем, классно мы его сейчас заснимем на фото. Однако, при нашем приближении медведь стал отходить к лесу, а когда мы поравнялись с ним, то он уже ушёл в заросли. Сфотографировать я его успел, но издалека. Пльвём мы дальше и обсуждаем этого медведя. Вот, мол, скромный какой, а ведь мог прославиться через несколько дней на весь мир благодаря интернету.

И вот, минут 30 спустя, услышал я сзади — справа от себя, как мне показало, — громкое шипение. Напарник позднее сказал, что это было не шипение, а злобное сопение медведя, находящегося в состоянии ярости. Тотчас оборачиваемся и видим здорового зверя, бегущего от леса к нам. Добежал он до уреза воды, поднялся во весь рост и замер. Стоит такая пышущая яростью со вздыбленной шерстью огромная гора мышц, костей и когтей, сверкает глазками и смотрит на нас. Меж нами расстояние метров 20. Мой напарник — парень выдержанный, так спокойно говорит ему: «Ты что, берега-то, попутал?». А ещё чуть погодя: «Мы же за всё заплатили!». Медведь постоял несколько секунд у воды и,



как мгновенно выбежал к нам, так же мгновенно и убежал обратно в ельник. Всё произошло так быстро, что мы даже в тот момент испугаться не успели, не то что показать ему документы. Фотоаппарат лежал в боксе, и я вспомнил о нём, когда медведь уже скрылся в зарослях.

Ничего себе заявочка — среди бела дня и такой замес мог случиться. Так ладно — вода медведя оставила, а если бы мы на берег сошли? От таких мыслей становилось как-то не по себе, и бродить бесшабашно по медвежьим лесам, как мы всегда делали до этого, желание-то наше мгновенно поубавилось.

Примерно 15–20 метров медведь преодолел в секунду. Тут что-то предпринять было невозможно — даже ружьё бы не успели поднять, если б оно ещё конечно было бы у нас. А ещё ведь фактор внезапности на стороне зверя. Интересно и то, что мы уже проплыли то место, где был медведь, вроде бы опасность для него миновала, но он всё равно бросился на нас, но уже вдогонку.

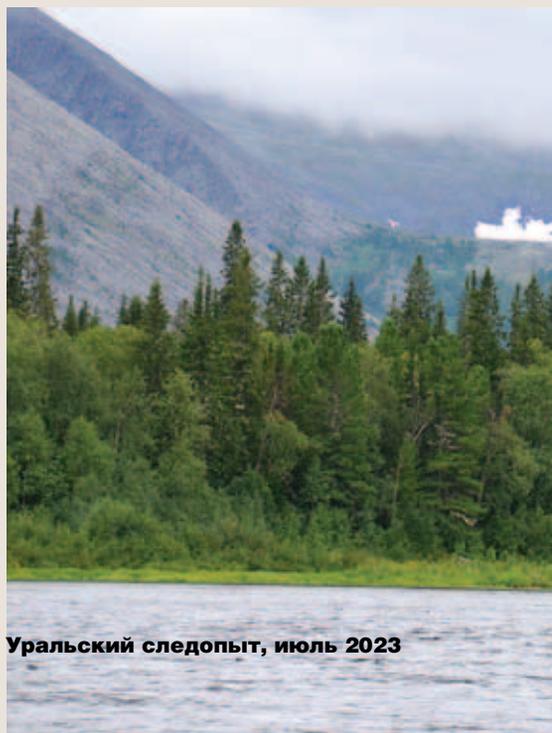
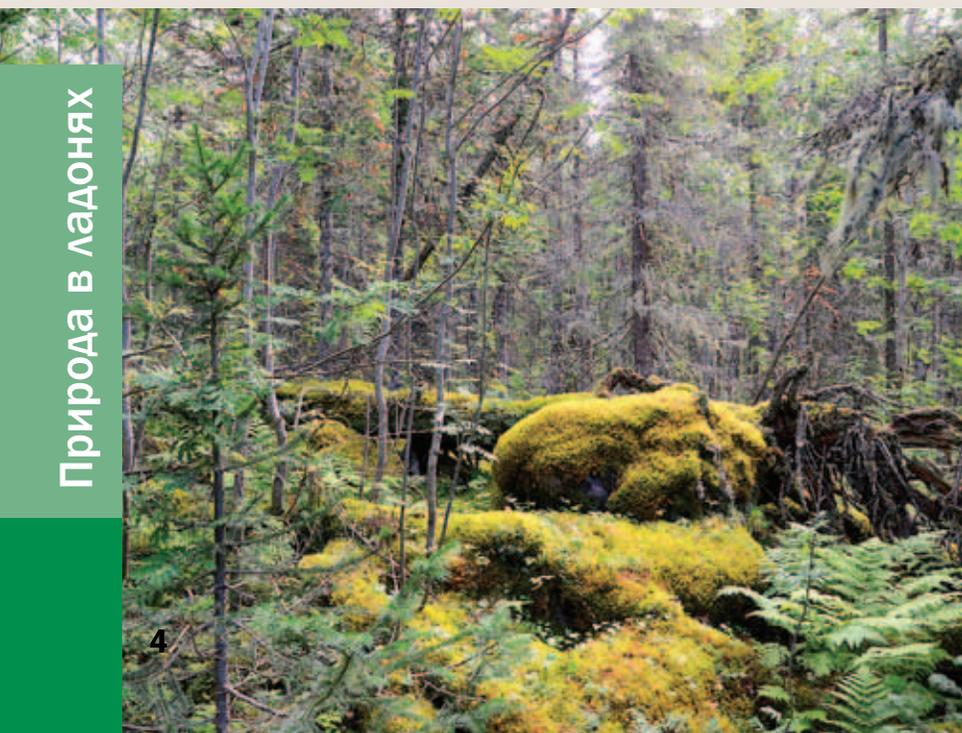
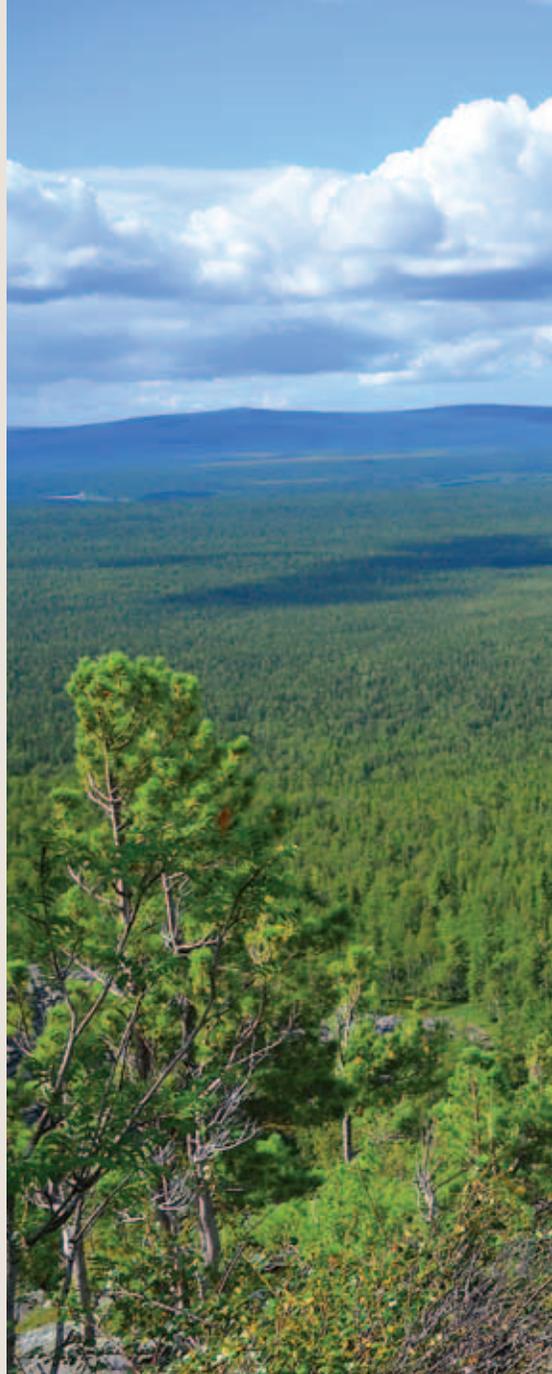
Если бы медведь поплыл к нам — выход был бы один: отбиваться вёсла-

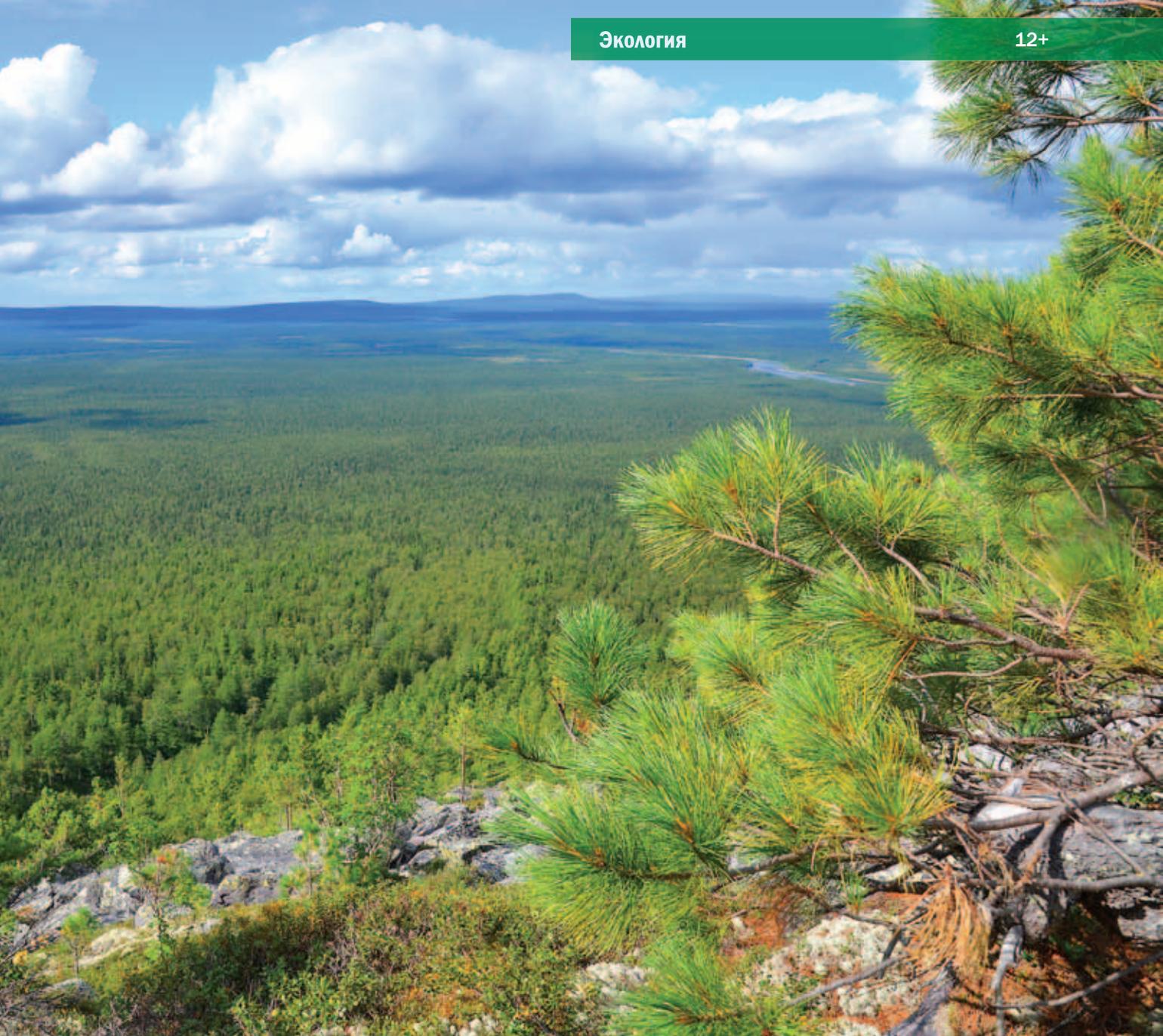
ми и топором. В этом месте было мелко, и шансов у нас, хорошенько наподавать под зад наглому медведю, было маловато.

Возможно, это была медведица с медвежатами, может быть у медведя здесь находилась добыча — лось или олень... а как ещё по-другому объяснить, что летом, когда пицци повсюду вроде бы достаточно, медведь всё же бросился на людей.

Страх стал довлеть над нами попозже, после этой встречи, когда нам предстояло прям сегодня же идти тайгой в горы. Энтузиазма бродить по лесам, не обращая никакого внимания на присутствие медведей, у нас стало намного меньше, но ходить-то по тайге нам было просто необходимо. Однако, приняв этот случай за знак боженки, в этот день выход в горы мы всё же, под впечатлением этой встречи, решили отложить.

Ранее, перед выходом в тайгу, мы говорили о средствах защиты от медведей, но, как всегда, всё оставалось на уровне разговоров. А сейчас мы находились в лесу, в котором медведей полным-полно, и надо было что-то придумывать, чтобы обезопасить себя.





Решили мы постоянно обозначать своё присутствие каким-либо шумом и звуками. Медведь услышит — поймёт, что люди идут — ну и, соответственно, по нашему предположению, убежит без оглядки.

Попробовали мы много чего, и лучшим отпугивателем медведей признали эмалированную чашку советских времён и металлическую ложку.

Так вот все дни и ходили по тайге — постоянно стучали ложкой по чашке. Ну а что делать? Кругом свирепые медведи яростно свои территории охраняют, а нам — двум божьим одуванчикам ходить как-то по ним надо!

С вечера, правда, мой напарник ещё говорил мне: «Ну что смеяться-то? Ага, сейчас будем с чашкой ходить по лесу, людей смешить! Всегда ведь просто так ходили и завтра пойдём!». Однако

утром, при выходе на маршрут, заставляя его стучать ложкой по чашке уже и не надо было. Как представишь, что в этих густых дебрях можно в любую секунду натолкнуться на неадекватного мишутку — такого же яростного ненавистника, как вчера, так ручки сами начинают молотить ложечкой по чашечке, и сомнений в целесообразности такого поведения абсолютно никаких не остаётся. Причём мой напарник так усердно стучал, что потом в течение недели мы не встретили ни одного мишутки, хотя местами вся трава была просто истоптана ими.

Одной такой встречи хватает надо-о-олго, чтобы потом всю жизнь ходить по тайге с чашечкой и ложечкой и смешить людей и медведей. Вот только самим при этом почему-то ну никак не до смеха. **У**

# СВЯЩЕННЫЙ ДЕД

На поиски Ялпынг Аки

Уральский следопыт, июль 2023

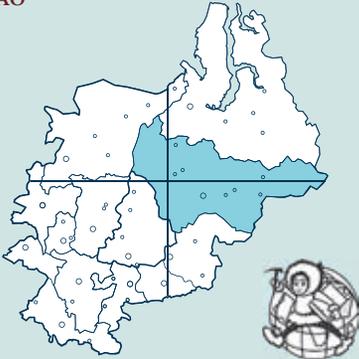




**Дмитрий Балакин**

Краевед, проживает в Екатеринбурге.

ХМАО



## Поиски древних артефактов уральских вогулов-манси увенчались успехом на притоке Северной Сосьвы — реке Тапсуй.

Изучая материалы по мансийским поселениям и реке Тапсуй, я наткнулся на небольшую за-

- ◀ Новый лабаз
- ▼ Монеты, кольца и другие артефакты, переданные в музей

метку Самигулова Г.Х., который в 1992 году посетил в этом районе интересный объект — святилище Ялпынг Аки. Вот что он пишет: «Святилище Ялпынг Аки являлось центральным для манси, проживающих в бассейне реки Тапсуй, притока реки Северная Сосьва. Оно распо-

ложено на высокой груде правого берега реки Тапсуй. В целом вся территория гривы носит название Ялпынг ма (священная земля), и манси избегают без нужды посещать её. Для женщин святилище является табу. Святилищные лабазы представляют собой домики из кедровых тёсаных досок, размещённые на опорах — нижних частях кедровых стволов — на высоте до 170 см. Всего на святилище три лабазы в относительно хорошем состоянии и один новый. Два старых лабазы пустые, а в предпоследнем, по времени постройки, собраны приклады, накопившиеся за долгий период: обрывки шкурки, истлевшие куски ткани. В этом же лабазе остатки шаманского костюма, бубен и кукла. Там же большое количество стрел и отдельных наконечников, до 200 штук, различного назначения (на водоплавающую и боровую дичь, пушнину, крупного зверя). Часть из них явно вотивные — короткое, часто непропорциональное древко, нефункциональные наконечники, вырубленные из листового железа или даже просто из жести. У двух поздних лабазов под левым «передним» углом размещены менквы, выполненные из корневищной части ствола кедра. Идолы остроголовые, проработана только голова и шея».

Меня заинтересовало это, и я решил разыскать святилище уральских вогулов-манси. С автором заметки удалось связаться, однако он мало чем помог. Он уже тридцать лет занимается тюркскими народами и никаких материалов по манси у него не осталось, прислал только несколько старых





▲ Развалины амбарчика

фотографий и указал очень примерное место на карте протяжённостью 20–30 км. Искать по таким ориентирам в тайге достаточно сложно. Яндекс выдал ещё одну ссылку — на статью чешского исследователя Томаша Боукала, с которым я переписывался по мансийской тематике. Вот что он пишет: «Тапс-ялпынг-аки — святое место духа-хозяина Тапсуя — «Тапсуйского священного старика». Его ялпынг ма (святая земля) расположена на реке Тапсуя в Советском районе ХМАО. Она включает в себя обширный участок леса, внутри которого находится место хранения божества.

Тапсуйский манси Илья Дунаев рассказал: «Раньше манси, которые жили на Тапсуе, они верили во всё это, но сделали большую ошибку, и почти все Дунаевы умерли. Тапс-ялпынг-аки не любит шуток, он священный, находится не очень далеко отсюда». Несчастья, которые коснулись рода Дунаевых, Илья считает последствием нарушения обычая в выборе брачных партнеров между родами и правил охоты. «Ман-



си Т. пришёл на святое место, где Тапс-ялпынг-аки сидит, а там никогда нельзя просто так ходить. Он гнал оленя, стрелял, но не смог добыть его. Потом у него были проблемы с ногами. Он стал калекой на всю жизнь». Тапс-ялпынг-аки считался состоящим в мифических родственных отношениях с духами Вит-ялпынг-аки на Лозье и Анян-ялпынг-аки на Пельме. Можно предположить, что родственные отношения между богами «регулировали» и социальные отношения между ман-

си разных региональных групп. По обычаю, ритуальные постройки по мере необходимости обновлялись. Последний хранитель священного места Тапс-ялпынг-аки решил не продолжать их обновление, и место осталось без ухода со стороны людей (Из интервью, записанного в деревне Селтытпауль на Тапсуе, примерно в 11 км вниз по реке от Ялпынг-ма Боукал Т.). Сам Томаш Боукал на святилище не был. Со слов его информантов, оно находилось пример-

но посередине между поселениями Налумпауль и Селтытпауль, что сузило район поиска до 7–10 км вдоль реки.

Кроме того, информация отыскалась в книге новосибирских этнографов, которые в 1997 году были в экспедиции на реках Тапсуй и Северная Сосьва, однако святилище не посещали, так как хранитель его уже умер. Они только записали сведения о нём со слов манси: «По словам А. Т. Дунаева, это место всех Дунаевых, а последний амбарчик делал его дядя Пётр Васильевич. Раньше сюда приходили и с Сосьвы и с Пельма. Полное имя духа покровителя – Тапс-Ялпынг-аки, или Тапс-Ялпынг-ойка «Тапсуйский Священный дед». Зимой ему приносили в жертву оленя прямо на святилище. Посещать место можно было и летом, чтобы удача была, тогда угощали духа-покровителя стопкой водки и клали платок с монетой. По словам А. Т. Дунаева, фигура Тапс-Ялпынг-ойки хранится в самом амбарчике и выполнена из ткани. Платки и стрелы в подарок клали внутрь амбарчика.

Произносили молитвы, просили здоровья и удачи в охоте. Иногда жертвоприношения совершались совместно с Пельмскими манси, которые пригоняли одного или нескольких оленей. Забивали оленей Тапсуйские и Пельмские отдельно. Перед забоем на спину им клали куски ткани и коврики с бахромой по краям. Сначала били топором по затылку, затем – ножом в сердце. Туши разделяли на месте, варили головы, остальное мясо увозили домой» (Гемуев И. Н., Бауло А. В.).

Итак, исходя из всей имеющейся информации получалось, что за последние тридцать лет святилище Ялпынг аки не посещалось учёными-этнографами, манси его оставили, да и за это время их численность на реке Тапсуй сократилась с двадцати трёх до двух человек, живущих в верховьях у дороги, и не посещающих низовья реки. С Ивдельским краеведом Шевелевым С. В. мы решили отыскать святилище, надеясь, что за это время его не разорили рыбаки, туристы или охотники, а с такими случаями приходилось сталкиваться. Зная примерное местоположение объекта, на второй день блужданий по прибрежной тайге, нам удалось выйти на святилище. Сначала мы наткнулись на старый, спиленный ствол кедр с поперечной балкой – остатки совсем древнего священного амбарчика.

В тридцати метрах находились развалины ещё трёх построек, в 7–10 метрах друг от друга. В 1992 году Самигулов Г. Х. зафиксировал их ещё стоящими: «два пустых, а в одном приклады – обрывки шкур, истлевшие куски ткани, остатки шаманского костюма, бубен и тряпичная кукла – пупыг, рукотворное изображение божества, большое количество стрел и отдельных наконечников». Судя по степени сохранности развалин амбарчиков, в течение около ста лет периодически ставился новый, куда из старого переносились приклады – подарки. Поражала трудоёмкость изготовления конструкции – широкие, до 50 см кедровые доски, об-

работанные вручную, скреплялись пазами, фиксировались клиньями через своеобразные деревянные «шайбы». Всё было собрано без единого гвоздя. Возле пня предпоследнего по времени постройки упавшего амбарчика, прямо во мху и под ним, слоями лежали наконечники стрел, попадались простые медные колечки и монетки 1850–1940-х годов, видимо, времени функционирования святилища. Следов бубна, шаманского костюма и «куклы» обнаружено не было, деревянный менкв-охранник упал лицом в мох и сгнил. Возле двух других развалин, кроме пустых бутылок 30–40-х годов прошлого века, ничего найдено не было, да и в 1992 году они стояли пустые.

Была надежда найти что-нибудь интересное из этнографии – бронзовое литьё, холодное оружие, пластины, бляхца, судя по книге тех же новосибирских учёных, такие предметы им попадались на святилищах Северной Сосьвы. Видимо часть вещей, в том числе бубен и пупыг, были перенесены в другое место или в домашнее святилище. Ещё в 40–50 метрах в стороне стоял «новый» амбарчик, крыша которого уже провалилась. Менкв тоже упал лицом в мох, но ещё не совсем развалился. Внутри амбарчика в берестяной коробушке лежала куча истлевших платков, отрезков ткани с завязанными в углах советскими монетами 1950-х, конца 80-х годов прошлого века – времени функционирования амбарчика. Также было пять моделей стрел – коротких, около 30 см, древко с наконечником из тонкой жести.

Судя по последнему году монеты – 1989, святилище с тех пор не посещалось и приклады – подарки богам не делались. Мне приходилось видеть содержимое сумяхов – священных амбарчиков, набор прикладов для Ялпынг аки достаточно стандартный – монетки, колечки.

Поражает только огромное количество наконечников, видимо Ялпынг Аки особенно «отвечал» за охотничью удачу. К сожалению, теперь расспросить уже никого, ушли люди, олени, традиции, уходит история. Все эти необычные находки были сданы в Ивдельский краеведческий музей. У его сотрудников появилось идея, которую я готов поддержать: организовать новую экспедицию, вывезти и восстановить амбарчик и менква. **УС**

▼ Лабаз со стрелами.  
Фото Самигулова Г.Х., 1992 г.



▼ Упавший на крышу амбарчик со стрелами



# Многоликие Уральские горы

Почему на картах Приполярного и Северного Урала  
имеются три вершины с одинаковым названием

Ялпынгнёр (Ялпингнёр)?

Самая северная из этих гор находится на левом склоне долины реки Балбанью (Восточная). Другая размещается в междуречье рек Большая и Малая Сосьва. А третья расположена в верховьях реки Вижай, впадающей в реку Лозьву.

В разные годы мне довелось побывать на массивах этих трёх вершин. В 1959 году в феврале месяце мы поднялись на гору Ялпынгнёр, расположенную в верховьях реки Вижай. Запомнилась «ягодная охота» на склоне горы. Ветер практически полностью сдувал снег со склона. А на поверхности ярко адели ягоды брусники. Замороженный комочек-ягодку отправляешь в рот. И в конце оттаивания её возникает ощущение лета. По информации, имеющейся в моем распоряжении, впервые на эту вершину поднялись 5 августа 1953 года. туристы Молотовского (ныне Пермского) государственного университета имени А.М. Горького под руководством Оборина А.А. Их записку нашли только летом 1963 года.

А наша группа в 1959 году отыскала записку группы И. Дятлова на этой вершине, оставленную зимой 1958 года. Ни мы, ни дятловцы не нашли в зимних условиях записку пермских туристов. По стечению обстоятельств окончив своё путешествие, наша команда, не возвращаясь домой, сразу же отправилась на поиски группы И. Дятлова, погибшей в до сих пор не известных условиях на склоне горы Холе-Сял. Побывал я на западном склоне горы Ялпынгнёр, расположенной между истоками рек Малая и Большая Сосьва. Тогда мы совершали траверс по Главному Уральскому водоразделу от компрессорной станции в посёлке Приполярном до верховьев реки Лозьвы. А на гребне горы Ялпынгнёр, расположенной в верховьях реки Балбанью (Восточной), мы даже ночевали, совершая очередной траверс по Главному Уральскому водоразделу от озера Варчато до горы Народной. Таким образом, я видел «в лицо» все эти три вершины, что облегчило мне пояснение



**Владислав Карелин**

Заслуженный путешественник России, мастер спорта по туризму, действительный член Русского географического общества, уральский краевед, автор более 500 статей, в том числе в журнале «Уральский следопыт», начиная с 70-х гг. прошлого века.

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ  
АВТОНОМНЫЙ  
ОКРУГ**



Фотографии  
предоставлены автором

Уральский следопыт, июль 2023



▲ Гора Ялпынгнёр на реке Балбанью (восточной). Фото В. Данько

топонимического существа этих трёх вершин.

Т.Д. Слинкина в своей книге «Мансийские оронимы Урала» уделяет немалое количество страниц этому орониму и переводит его — Ялпың-Нёр 'Священный горный хребет' от Ялпың:

1. свято, священно,
2. запретно,
3. не дозволено,
4. опасно,

а также: Святой, Священный, запретный, недозволенный, опасный; и нёр 'высокий скалистый горный хре-

бет'. Каждая из этих трех вершин имеет собственное полное титульное название (данные Т.Д. Слинкиной):

— у реки Балбанью — Сакв-Талях-Нёр-Ойка 'Гора [Святого] покровителя верховьев [реки] Сакв';

— у реки Сосывы — Тагыт-Талях-Нёр-Ойка 'Владыка Священного горного хребта верховьев [реки] Тагыт-Я';

— у реки Вижай — Алы-Ялпың-Нёр-Ойка 'Владыка южного Священного горного хребта'.

Здесь следует отметить неожиданный переход в названиях с заменой Ялпың на Нёр-Ойку, который Т.Д. Слинкина поясняет общепринятым вариантом оронима в виде Ялпың — Нёр-Ойка 'Священный горный хребет [Святого] покровителя'. Однако ни на одной карте не удаётся найти топонима с таким двойным названием. Возможно, поводом для двойного названия послужила запись, сделанная Мункачи Б. — Ялпың-Нёр-Ойка 'Священная гора Святого старца'. Использование двойного названия Ялпың-Нёр-Ойка может привести к предположению о том, что Ялпың и Нёр-Ойка являются синонимами. Но для этого нужны какие-то веские доказательства, которые, к сожалению, Т.Д. Слинкина не приводит.

Такая ситуация заставила меня провести дополнительные разыскания.

Судя по всему, одно из самых ранних упоминаний названия рассматриваемых гор отмечено в трудах историка Миллера Г.Ф., который в своей «Истории Сибири» в середине XVIII века написал: «У вогулов есть обычай особо почитать некоторые горы, именуемые на их языке «елтингаеве», приносить им жертвы, или, точнее сказать, главным богествам тех мест совершать возлияния, обернувшись лицом к горе. Вы хотите узнать значение этого слова? Оно обозначает «священная или божественная гора». Ряд исследователей следуют за Милле-

ром. Федоров Е.С. сообщает, что «вогулы принимают за одно название Ялпинг-ньер и Молебный Камень». Такого же мнения придерживается Варсанофьев В.А. Олесова Г.И. и Чернецов В.Н. трактуют ялпинг как «священный». К ним присоединяются Глинских Г.В. и Матвеев А.К. с записью названия в виде «ялпынг». Власова Д.Д. под словом йалпынг понимает «священный, заколдованный, заверованный». Матвеев в ряде своих книг о географических названиях Урала также принимает толкование слова ялпынг как «святой». В «Русско-мансийском словаре» Ромбандеевой Е.И. находится слово ялпың 'священный'.

Некоторые авторы дают несколько иное толкование названия Ялпинг. Так, например, Юрьев Д. записал: «Высокие и почти недоступные кряжи и сопки называются у туземцев Ялпинг-нёр, что означает в переводе по-остяцки: недоступный, проклятый камень или шайтанский... не удивительно, что самый недоступный вид подобных гор внушает уже суеверным туземцам разные предрассудки; к тому же любопытство не управляет или в той степени, чтобы они могли поверить в нелепое предание, тем более, что и самый промысел не влечёт их на эти любопытные высоты». Юрьеву вторит Ковальский М.: «Отдельный кряж или отрог главного хребта называется нёр и это слово всегда соединяется с собственным именем этого кряжа... Если вершина его недоступна, по крайней мере по мнению остяков, то к слову «нёр» прибавляется слово «ялпинг» (недоступный) и выходят названия Няысь-Ялпинг-Нёр и пр... Остяк слово ялпынг употребляет только тогда, когда он хочет описать более обстоятельно такие недоступные горы. Хотя в Урале весьма редко встречаются такие пики, на вершины которых нельзя было бы взойти, однако остяк весьма часто употребляет слово ялпынг даже и для таких гор, которые вовсе не заслуживают этого названия. Су-



► На вершине горы Ялпынгнёр на реке Балбанью (восточной). Фото В. Данько



▲ Западный отрог горы Ялпингнёр на реке Балбанью (восточной). Фото В. Данько

еверие, что восхождение на вершины некоторых из этих Ялпинг-нёров должно кончиться каким-нибудь несчастным случаем, способствует преувеличению трудностей восхождения». Мнение Юрьева и Ковальского через полвека поддержал Фёдоров Е. С. Он сообщает о том, что вогулы наотрез отказываются подниматься не только на Ялпинг-нёр, но и на гору Ху-Сойк и Койц, принимая их за Молебные Камни, на которые запрещается восходить по религиозным соображениям. Однако по мнению Фёдорова, «запреты эти не что иное, как обличение в религиозную форму страха перед крутою осытью громадных камней, пробираться по которым действительно очень трудно и восхождение на которые связано с некоторым риском».

Косвенно мнение Юрьева и Ковальского поддержал Чернецов В. Н., который совершил ряд этнографических экспедиций на Северном Урале и в Западной Сибири в середине XX века. Он название Ялпинг-нёр связал с мансийским словом верикойка, но не раскрыл суть его. В мансийско-русском словаре находим: ворил 'еле, насили, едва', что по смыслу коррелирует с понятием «недоступный», т. е. уважаемая гора, на которую можно подняться еле-еле, с большим напряжением сил.

Обратимся к мнению Регули, одного из самых редко цитируемых исследователей по уральской тематике, с рукописями которого мне посчастливилось познакомиться в Будапеште.

Ороним Ялпинг — сложное слово. Вторая его часть — пинг — в различных вариантах гласной буквы неоднократно фигурирует в записях Регули, например:

- rang (манси) — Gipfel 'вершина, макушка' (немецк.); Stachel 'жало, шип, колючка дерева' (немецк.);
- räng, pong (манси) — golowa 'голова' (русск.) — Kopf 'голова' (немецк.);
- ränk, rang, ponk (манси) — Zahn 'зуб' (немецк.);
- pong käri (манси) — Schadel 'черепа' (немецк.);
- pong pätit (манси) — Scheitel 'темя, макушка' (немецк.);
- pong (манси) — Gehirn 'головной мозг, мозги' (немецк.);
- rang turr (манси) — golovnoe ozero 'головное озеро', natschalnoe pervoe ozero 'начальное первое озеро' (русск.);
- nyär rängrä (манси) — pleschivi 'плешистый' (русск.), kahl 'голый, лысый' (немецк.) и др.

В современном русско-мансийском словаре имеется слово пуңк 'зуб'.

Анализируя эти выше приведённые слова, можно отметить следующее. Во-первых, гласная буква в этом слове не постоянна — а, ä, å, о, а в других случаях — и, уа. Во-вторых, во всех случаях перевод мансийского слова ассоциируется с 'голова, зуб, макушка, вершина', т. е. с 'высокой горой' (возможно с 'наивысшей' горой в конкретной местности). Поэтому в дальнейшем мансийское слово панг, понг, пунк и т. п. я буду переводить как 'высокая гора'.

Далее рассмотрим ряд записей Регули со словом jelping.

Jelping kul (Елпинг кул). В большинстве случаев Регули в мансийских словах не фиксировал долготу гласных букв, что осложняет идентификацию таких слов. В современном мансийско-русском словаре не удаётся найти буквосочетание кул. Однако известно, что



Уральский следопыт, июль 2023



в местных диалектах согласная буква К зачастую заменяется на Х: кул — хул. В этом случае мансийское слово хул можно перевести как эллипсис от хўлтункве ‘показать, подсказать, указать’ или от хўлтыплагкве ‘подсказать, показывать’. Или в обобщённом виде Елпинг хул (кул) — ‘высокая гора — указатель’ (не обсуждая здесь и далее временно, на этой первой стадии рассмотрения начальную лексему ел).

Jelping uj (Елпинг уй). Мансийское слово уй можно трактовать как эллипсис от уйгалаңкве ‘плавать’ или уймыгтаңкве ‘поплыть’. Тогда Елпинг уй — ‘высокая гора, [от которой можно] плыть’.

Uj jelpingel nyäl (уй Елпинг ньёл). Эту запись на мансийском языке можно перевести следующим образом: nyäl ‘отрог’ + el ‘нижний’ + ping ‘высо-

кая гора’ + uj ‘поплыть’ (как сокращённое от уймыгтаңкве), получая uj el ping nyäl ‘отрог нижней высокой горы, [от которой можно] плыть’. Рядом с этой мансийской записью Регули сделал запись на венгерском языке — *táremnä älu ona tyu uottau*, которую можно перевести следующим образом: *tárem* ‘внезапно появиться’ + *nä* (диссимиляция от *nö* ‘вырастать’) + *älu* (от *elö* ‘передний’) + *ona* (сокращённое от *onnan* ‘отсюда’) + *tyu* (от *tö* ‘подножие’) + *uot* (от *üt* ‘похожий’) + *tau* (от *tü* ‘иголка’), получая в итоге — ‘внезапно появляется, вырастает впереди, отсюда [от] подножия похожий на иголку’. В таком пояснении мансийского названия *uj jelpingel nyäl* раскрывается особенность ‘высокой горы’ (Елпинг), состоящая в том, что она (высокая гора) находится у подножия горного хребта и походит на острую иголку. Здесь важно отметить, что рассматриваемая ‘высокая гора’ расположена не на Главном Уральском водоразделе, а у подножия гор, т.е. на восточном склоне Урала. Весьма информативным в этой записи Регули является и островерхий вид ‘высокой горы’, похожий на иголку. Действительно, горная вершина Ялпинг-нёр, расположенная в долине реки Няйс на восточном склоне Урала, имеет острую конусообразную форму. Во время одного из своих многочисленных уральских путешествий я со стороны гор Хальтумп и Сатензи, расположенных на Главном Уральском водоразделе, при взоре на восток видел островершинный конус горы Ялпинг-нер, который резко контрастировал с окружающими вершинами.

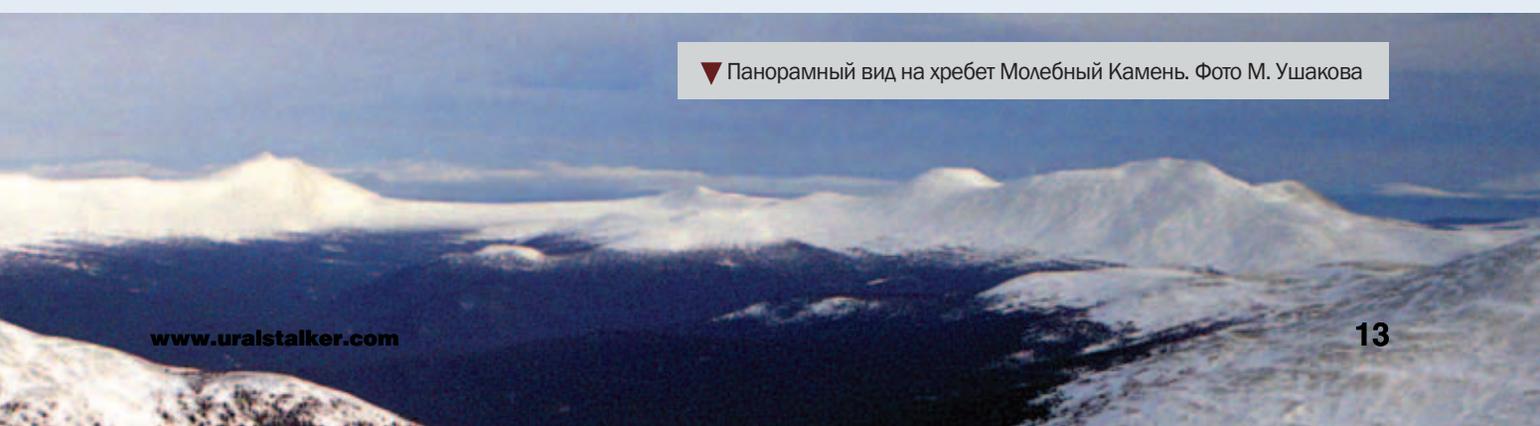
Ещё одну очень интересную запись сделал Регули: *jälprängluny* (манси) с пояснением — *die Spitze oder des End eines Berges, welche über einen Abgrund hinaus steht* (немецк.) и с дополнением *sangar nyäll* (манси). Первая (мансийская) часть записи переводится как ‘нижняя высокая гора’ от *luny* (от *lünñ* ‘внизу, в низовьях реки’) + *jelpräng* ‘высокая гора’. Вторая (на немецком языке) часть также не представляет затруднений для перевода: *spitze* ‘вершина’ + *oder* ‘или’ + *end* ‘конец’ + *berg* ‘гора’ + *welche* ‘который’ + *über* ‘над’ + *Abgrund* ‘пропасть’ + *steht* ‘стоять’,

получая в итоге — ‘Вершина или конец гор, которая над пропастью стоит’. А вот третья часть записи на мансийском языке — *sangar nyäll* — интерпретируется сложнее. *Nyäll* ‘отрог’. *Sangar* — скорее всего сложное слово — *san+gar*, которое можно расшифровать следующим образом: *сан* (эллипсис от *сунсыг’лалуңкве* ‘просматривать что-либо’ или от *сунсыг’лакве* ‘осмотреть, просмотреть, понаблюдать’), а *гап* (усечённое от *кўпнит* ‘легко’). Тогда *sangar nyäll*=сун+куп+ньель ‘Отрог, [который] легко просматривается, наблюдается’, т.е. этот горный отрог легко обнаруживается на горизонте среди других гор при подъёме вверх по рекам, стекающим по восточному склону Уральского хребта. Замена одной гласной буквы на другую (здесь и далее в некоторых случаях) объясняется различием в произношении местных говоров (см., например, вышеприведённое различие гласной буквы в слове пунг). Подтверждение сказанному находится и в рукописях Регули, когда он приводит примеры диалектного произношения: *ja* ‘река’, но *jä* (лозьвин.) или *je* (пельм.). Об этом же пишет Кузакова Е.А., отмечая в языке восточных манси замену гласной буквы в слове ‘река’ (*jä*, *je*, *jo*). Такая же замена гласных букв по диалектам отражена и в «Кратком мансийско-русском словаре» (сосвинский — *ä*, верхнее-кондинский — *и*).

Следующая запись Регули на мансийском языке — *kätl jelping kätt*, которую можно перевести следующим образом: *kätl* (от *котыль* ‘середина’) + *kätt* (эллипсис от *киттыг* ‘разделить пополам’ или от *kette* ‘на две части, надвое’), получая в итоге — ‘срединная высокая гора, разделяющая [местность] пополам, на две части’. Такая гора Елпинг находится на Главном Уральском водоразделе, разделяя горы на две части — западные и восточные склоны Урала.

Весьма любопытна ещё одна запись Регули: *jelping — jeä lauschisch (sjeschj)*, — сделанная на венгерском языке. Её можно перевести следующим образом: *jeä* (от *jo* ‘хороший’) + *lauschisch* от *lassu* ‘медленный’ + *sjeschj* от *sizes* ‘ходьба на лыжах’, получая в итоге — ‘гора, [около которой можно] хорошо и медленно ходить на лыжах [зи-

▼ Панорамный вид на хребет Молебный Камень. Фото М. Ушакова



мой]'. Вероятно, такая запись относится к вершине, расположенной на Главном Уральском водоразделе, около которой расположен перевальный участок, удобный для зимнего прохождения на лыжах (скорее всего — это гора Нёр-Ойка, расположенная в верховьях реки Щекурья).

Наконец, отмечу ещё одну запись Регули: *jelping, jelping puär — verboten*. Пояснение — на немецком языке *verboten* — 'запрещать'. Тогда получаем — *jelping puär* 'запретная высокая гора'. Симптоматичным в этой записи является тот факт, что 'высокая гора' (Елпинг) характеризуется добавочным словом *puär* 'голая каменная, безлесная гора', т.е. её каменные горные склоны труднопроходимы. И поэтому такая гора опасна. На неё лучше не подниматься. Она (гора) — запретная. Такой «запретный» смысл названия вершины Елпинг-ньер, зафиксированный Регули, соответствует мнению, высказанному Юрьевым и Ковальским, указавшим на тот факт, что запрет на восхождение на такие горы связан именно со сложностью подъёма и риском получить травму при передвижении по камням и скалам.

Обобщая и анализируя вышеприведенные записи Регули с упоминанием интересующего названия Елпинг, можно высказать следующие соображения. Высокие горы Елпинг по данным Регули расположены в разных районах Уральского хребта: одни на Главном Уральском водоразделе, другие у подножия гор. Но почему же у них названия одинаковые? Все такие вершины играют роль репера, указателя для ориентировки на местности. В одном случае отмечается, что от горы Елпинг можно плыть вниз по реке. В другом — она указатель. В третьем — она как иголка. В четвертом — она наблюдательный пункт. В общем, 'высокая гора' (Елпинг) играет роль ориентира, облегчающего выбор направления движения, особенно при движении вверх по рекам восточного склона Урала. Отмечу ещё одну деталь. От 'высокой горы' (Елпинг) разрешается плыть вниз по течению реки. Такой признак отвечает реалиям. На ряде рек восточного склона Урала верховья их имеют порожистый характер. Прохождение их на плавсредствах вниз по течению представляет большую сложность и опасность. А после выхода из гор такие реки становятся спокойными и удобными для сплава. Именно такой характер имеют верховья реки Большая Сосьва: с истоков до 'высокой горы' (Тагт-Елпинг-Ньёр) река представляет собою почти сплошную череду порогов и перекавов, а после этой 'высокой горы' по реке

можно удобно плыть вплоть до реки Оби. Аналогичная картина наблюдается и на реках Яны-Манья и Волья ('высокая гора' Госса-Елпинг-Ньёр) и Няйс ('высокая гора' Няйс-Елпинг-Ньёр).

Далее рассмотрим влияние первого слога в названии типа Елпинг на значении топонима в целом. В мансийском языке имеем: *элы* 'низ, нижний', *ёлаль* 'вниз', *ёлыль* 'снизу', *ёл* — глагольная приставка, указывающая на направленность действия сверху вниз. В рукописях Регули отыскалась запись «*jail* [манси] — *untere* [немецк], что в переводе означает 'нижний, ниже'. В венгерском языке имеем: *also* 'нижний', *alul* 'внизу', *alulra* 'вниз'. Тогда, обобщая, *Ёлпинг* — это 'нижняя высокая гора', т.е. вершина, расположенная не на главном Уральском водоразделе, а в предгорьях Урала. Такое название может быть отнесено к горам *Ёлпинг*, расположенным в среднем течении рек Яны-Манья, Няйс и Большая Сосьва, при выходе этих рек из гор на равнину. Регули сделал ещё одну интересную запись: *jäli* (манси) — *vordere am Fluss* — *superlative* (немецк.). Немецкую фразу можно перевести как 'самый передний на реке' при подъёме против течения, т.е. имеющий отношение к горе, расположенной в предгорьях Урала и передаваемой также в виде *Ёлпинг*.

В мансийском языке имеются слова: *алы* 'верхний по течению реки', *алыл* 'сверху по течению реки', *ала* 'крыша, крышка'. Тогда *Алшинг* — это 'верхняя высокая гора', расположенная в истоках рек на линии Главного Уральского водораздела. Такое название можно дать горам, находящимся в истоках рек Щекурья и Вижай, на водораздельных участках гор.

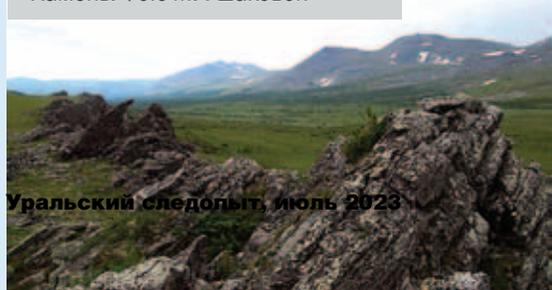
В мансийском языке имеются слова: *элы* 'дальний' *элыль* 'издалека', *эли* 'далекий, далеко, вдали'. В рукописях Регули отыскалась краткая запись: *äli* 'vuät' (манси) — *weite* 'даль, широта' (немецк.). Тогда *Элпинг* — это 'дальняя высокая гора'. Однако здесь возникает затруднение. 'Дальняя высокая гора' может располагаться в различных местах в зависимости от направления движения с запада на восток или с востока на запад. Если человек двигается с востока на запад против течения реки, то для него 'дальней высокой горой' будет гора, расположенная на Главном Уральском водоразделе. А если человек сплавляется вниз по течению реки, продвигаясь с запада на восток, то для него 'дальней высокой горой' (элпинг) будет вершина, находящаяся у подножия гор на восточном склоне Урала. Тем не менее название *Элпинг*

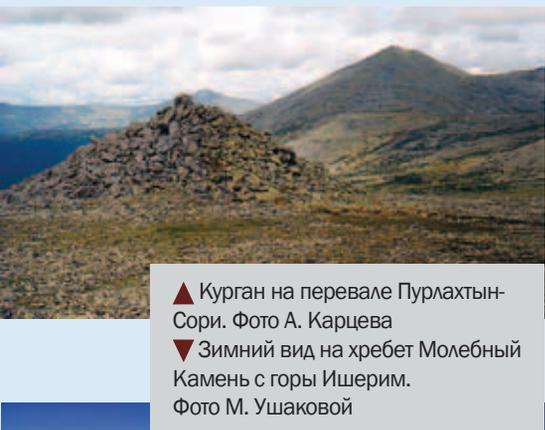


▲ Вид на долину реки Балбанью (восточной) с вершины горы Ялпынгнёр. Фото В. Данько



▲ Вид с востока на хребет Молебный Камень  
▼ Панорама хребта Молебный Камень. Фото М. Ушаковой





▲ Курган на перевале Пурлахтын-Сори. Фото А. Карцева  
▼ Зимний вид на хребет Молебный Камень с горы Ишерим. Фото М. Ушаковой



'дальняя высокая гора' можно отнести к вершине, расположенной на реке Балбанью (Восточной), как самой северной, самой дальней по сравнению с другими горами, имеющими подобные названия.

В мансийском языке имеются слова: ялуңкве 'сходить, съездить', яласаңкве 'ходить, ездить, бродить, гулять'. Тогда, используя ял, как эллипсис от указанных слов, получаем — Ялпинг 'высокая гора, [около которой] ходят, ездят' или 'ходовая высокая гора'. Можно полагать, что такая гора Ялпинг располагается на гребне Главного Уральского водораздела, как указатель удобного перевала.

Таким образом, начальная гласная буква (а, ё, э, я) в мансийских названиях 'высоких гор' (пинг) на Урале игра-

ет смыслоопределяющую роль: а (Алпинг) — 'верхняя высокая гора',

ё (Ёлпинг) — 'нижняя высокая гора',  
э (Элпинг) — 'дальняя высокая гора',

я (Ялпинг) — 'ходовая высокая гора'.

К сожалению, такому нюансу различия начальных гласных букв в орониме (а, ё, э, я) пинг до сих пор не уделялось должного внимания.

В итоге уральские оронимы Алпинг, Ёлпинг, Элпинг, Ялпинг и им подобные были сконструированы не случайно, а вполне осознанно и целенаправленно с учётом древней топонимической культуры коренного населения Урала — манси. Такие оронимы помогали людям ориентироваться в пространстве при выборе пути. ▣

Начало русскому поселению на правом берегу реки Тагил у Верхотурского тракта положили монахи, основавшие здесь в 1604 году со старцем Макарием Рождественский монастырь. В результате монастырской колонизации Зауралья в 70 верстах от города Верхотурья появилась Тагильская слобода.

▼ Опоры разрушенного моста через реку Тагил у бывшей деревни Сидоровой

# Тагильская слобода

Из древних грамот известно, что первый Сибирский архиепископ Киприан в 1621 году назначил сюда смотрителем старца Варлаама. В дозорной книге Тюхина 1624 года значится, что в монастыре было 6 келий; тут же упоминаются два причтовых двора, две просвирницы, принадлежавшие белому духовенству, и один крестьянский двор. По документальным источникам, на протяжении всего своего существования в разные отрезки времени монастырская земля именовалась по-разному. Сначала это был Тагильский погост (церковь с домами на церковной земле), село Тагильское и Тагильская слобода. Из церковной летописи следует, что Тагильский монастырь именовался вначале Рождественским, а затем переименовался в Преображенский после пожара. В 1629 году белое духовенство получает по грамоте царя Михаила Фёдоровича и монастырскую землю для прокорма.

В 1780 году в слободе был построен каменный храм, который унаследовал название Преображенского. Он был двухэтажный, двухпридельный, верх-

ний придел был освящён во имя Преображения Господня, а нижний — во имя святого Михаила Малеина. В храме находились иконы Спасителя, преподобного Михаила Малеина и особо чтимой народом Тихвинской Божьей Матери. Последние две иконы были в богатых окладах с украшениями из драгоценных камней. В настоящее время в Махнёвском краеведческом музее находится одна из икон Преображенской церкви. Она была обнаружена и передана музею местным учителем А.Ф. Кислых в 1969 году. На иконе изображён Святой архиепископ Модест. Икона круглая, в диаметре имеет размер около метра, а это говорит о том, что она занимала одно из центральных мест в иконостасе.

Видный пермский краевед И.Я. Кривощёков отмечал, что особой достопримечательностью Преображенской церкви Тагильской слобо-

▼ Наконечник средневекового копья, найденный на месте острога Тагильской слободы

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



**Владимир Кислых**

Родился в селе Махнёво. В 1974 году окончил Свердловский юридический институт. После окончания работал следователем прокуратуры Алапаевска. Преподавал историю и основы права в школах Алапаевского района. Автор краеведческих сборников «На дороге в Сибирь» и соавтор сборника «Дорогой Ермака и тропой Симеона». Член Уральского историко-родоведческого общества.





ды был колокол 1618 года изготовления весом в 20 пудов. На нём имелась латинская надпись, в переводе означающая «Хвалите Господа в кимвалах хорошо звучащих». Такой же колокол, по сведениям И.Я. Кривошнёва, находился в церкви села Кудымкара. Историк конца XIX века И.Г. Забелин появление этих колоколов в восточной России объяснял тем, что после польской войны царь Алексей Михайлович разослал в отдалённые и бедные погосты России взятые в виде трофеев колокола. В числе таких отдалённых мест оказались село Кудымкар и Тагильская слобода. Только так можно объяснить появление на Урале этих колоколов.

В 1934 году православный храм в Тагильской слободе был закрыт. Очевидцы вспоминают, что для того, чтобы сорвать кресты с церкви, пришлось использовать несколько конных упряжек, а уникальный медный колокол, когда его сбросили с колокольни, раскололся. Язык католического колокола обнаружил на берегу реки Тагил житель посёлка Махнёво В.А. Соколов, а его сын в 2006 году передал его в Махнёвский музей.

История Тагильской слободы неразрывно связана с именем особо почитаемого Святого Симеона Верхотурского. В начале XVII века Симеон праведный регулярно ходил молиться через леса и болота из села Меркушино в Спасо-Преображенскую церковь Тагильской слободы. Впоследствии этот путь был обозначен как Симеонова тропа или Меркушинский тракт. В XVIII–XIX веках дорогу к могиле Святого Симеона и к его мощам в город Верхотурье православные верующие из Сибири активно использовали как паломнический маршрут. В начале XX века на карте Урала появился новый маршрут православных паломников, он проходил из города Екатеринбурга через город Алапаевск — Тагильскую слободу — деревню Махнёва — село Меркушино и далее в город

Верхотурье. С возвращением нашего общества в 90-е годы XX века к своим духовным корням возникла необходимость восстановления и обустройства вышеуказанного паломнического маршрута. Уральское православное общество во имя Святого Николая с 2010 года ежегодно, в сентябре, в дни памяти Святого Симеона организует проведение крестных ходов из города Екатеринбурга через посёлок Махнёво в село Меркушино и город Верхотурье.

### Аванпост Верхотурья в Сибири

История Тагильской слободы связана не только с распространением православия на Урале и Сибири. Это селение стояло на развилке двух дорог. Одна из них — южная Ирбитская ветка, а другая — главный Сибирский тракт. Выгодное географическое и экономическое положение Тагильской слободы способствовало оседанию здесь русских переселенцев. Хотя в начале XVII века власть русско-

▲ Языки колоколов с колокольни Спасо-Преображенской церкви в экспозиции музея села Махнёво

царя на Урале и в Сибири была установлена бесповоротно, имели место случаи нападения башкир на русские деревни. Для обеспечения мирной жизни колонистов в 1625 году в Тагильской слободе был построен острог. Это крепостное сооружение было возобновлено в 1663–1664 годах, когда правительство для ограждения русских переселенцев от башкирских набегов стало возводить крепости. Одновременно с таким острогом возникли остроги Краснопольский и Белостудский. По переписи Верхотурского уезда Чертова в 1666 году в слободе была таможня и таможенный дьяк, ведавший сбором пошрины. По переписи Льва Пошкочина, в 1680 году в Тагильской слободе



► Храмовая икона Святого Модеста



▲ Фрагмент эскизного проекта  
восстановленной Тагильской слободы

было три двора церковных, два ямских охотника и пашенных крестьян четыре двора. В этой же переписи упоминается, что от тягости крестьяне сбегали, и потому оброчного хлеба в слободе платить некому. По словам составителя Словаря Верхотурского уезда И.Я. Кривощёкова, верхотурские ямские охотники, жившие в Тагильской слободе, платили денежного оброка в казну 11 рублей 11 алтын 4 деньги, да вновь прибавлено 15 алтын. Нужно оговориться, что ямские охотники не только платили оброк, но ещё получали государево жалованье в виде прогонных денег до 25 рублей в год.

Внимание пошлыны с тагильских ямщиков за мельницу и рыбную ловлю, бывшие в их пользовании, указывает на их нормальное экономическое положение, вообще на хозяйственную обеспеченность в сравнении с пашенными крестьянами. Помимо почтового и промышленного значения острог в Тагильской слободе был передовым аванпостом верхотурской крепости. В описании сибирских крепостей воеводы Нарышкина 1687 года о Тагильской слободе говорится: «Слобода имела стоячий острог и пять провиантских амбаров». Длина стен острога 150 сажень с пятью башнями. Неподалеку находился второй острог так-

же со стоячим тыном, высотой в 2,5 сажени, тут была одна четырёхугольная башня в две сажени в длину и ширину, с проездными воротами. Окружность стены острога была также 150 сажень. Артиллерийских припасов при острожках было: 5 пищалей, 8 мушкетов, 4 пуда и 20 гривен пороху, 2 пуда свинца и 9 ядер для затинных пищалей. Затинную пищаль можно отнести к малокалиберной артиллерии, обслуживалась затинщиком (заряжающим) и стрельцом.

В Словаре Верхотурского уезда И.Я. Кривощёкова говорится: «Округ Тагильской слободы имел 32 деревни и 6 нынешних сёл: Топорковское, Шипицыно, Рычково, Фоминское, Кишкинское, Медведево, в них всего 175 дворов и 226 человек мужского пола пашенных крестьян и 15 дворов оброчных крестьян. Население Тагильской волости в первой трети XVII века увеличивалось очень активно:

в 1624 году — 65 дворов, 103 человека мужского пола, 50 десятин государственной пашни;

в 1633 году — 124 двора, 175 человек мужского пола, 88 десятин государственной пашни;

в 1639 году — 108 дворов, 175 человек мужского пола, 78 десятин государственной пашни;

в 1645 году — 130 дворов, 152 человека мужского пола, 75 десятин государственной пашни.

В 1639 году уменьшение населения Тагильской волости произошло вследствие перечисления части крестьян в Томский и Красноярский остроги, в числе 24 семейств». Таким образом, по мнению И.Я. Кривощёкова, «Тагильское село является родоначальником двух губернских городов Томска и Красноярска». С падением торгово-промышленного и стратегического значения Верхотурья падало значение и его аванпоста Тагильской слободы.

Упоминание о Тагильской слободе встречается у известного натуралиста и путешественника академика И.И. Лепёхина. Вот как он описывает своё возвращение из Сибири по старому верхотурскому тракту в 1771 году: «... течёт немалая речка Кыртомка, которая служит пределом Верхотурскому и Туринскому уезду. Она выходит из лесных болот и впадает в реку Туру. При самом конце волока, не доезжая двух вёрст до села Фоминское, течёт речка Бобровка. В двух верстах от сего села был выстроен винокуренный завод по ключу мимо текущему, фоминским прозываемый, он принадлежит заводчику Походяшину. Река Тагил быстрое имеет



▲ Артефакты острога

течение, берега её глинистые и во многих местах от хряща твёрдые, вода чистая и прозрачная... Слобода Тагильская имела деревянный оплот, который от долговременности и без поправки совсем обвалился. Жители сия слободы со всеми к ней деревнями приписаны к Нижнетуринскому казённому заводу».

По переписи 1816 года, в Тагильской слободе насчитывалось уже всего 14 че-

ловек обоего пола, последние жители из этого старинного Уральского поселения уехали в 30-х годах XX века. Сегодня о Тагильской слободе у посёлка Махнёво напоминают только фрагменты фундамента Спасо-Преображенской церкви и поклонный крест на этом месте, установленный стараниями местных прихожан в 2004 году.

Двенадцать лет назад Правительством Свердловской области

была разработана программа «Верхотурье — духовный центр Урала». В рамках реализации этого проекта предусматривалось восстановление и обустройство паломнического маршрута «Симеонова тропа» через лесной массив от посёлка Махнёво до Меркушино. На месте бывшего поселения Тагильская слобода предполагалось строительство храмового комплекса Спасо-Преображенской церкви и создание рекреационной зоны для развития внутреннего туризма. Одновременно был разработан проект строительства автодороги Махнёво — Восточный. И в перспективе должен был сформироваться новый туристический маршрут «Серебряное кольцо Урала». По разным причинам программа «Верхотурье — духовный центр Урала» была приостановлена, и только в 2012 году паломнический маршрут «Симеонова тропа» был узаконен как ландшафтный заказник областного значения «Добровольский тракт». Был проведён капитальный ремонт этой дороги, и она стала легкопроходимой для пеших паломников и туристов.

Местные жители надеются, что с завершением строительства мостового перехода через реку Тагил в 2022 году в посёлке Махнёво будет возобновлено строительство автодороги Махнёво — Восточный, и, в конечном итоге, это послужит импульсом к развитию северо-восточных муниципальных образований Свердловской области. **УС**

▼ Начало маршрута «Симеонова тропа» от Махнёво до Меркушино



Много тайн хранит история купеческого города Сарапула, возникшего несколько веков назад на правом берегу Камы.

▼ Центральная площадь Сарапула

# Пуп Сарапула

удмуртия



**Наталья Запорожцева**

Главный библиотекарь краеведческого отдела Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской города Сарапула, Удмуртия, член Российского союза писателей с 2019 г. Постоянный автор «Уральского следопыта».

Фотографии предоставлены автором

*«... Я взойшла прямо на гору по тропинке, проложенной козами; ночь была холодная и светлая; месяц светил во всей полноте своей. Я остановилась взглянуть ещё раз на прекрасный и величественный вид, открывающийся с горы: за Камой, на необозримое пространство видны были Пермская и Оренбургская губернии! Тёмные, обширные леса и зеркальные озера рисовались, как на картине! Город, у подошвы утёсистой горы, дремал в полуденной тишине; лучи месяца играли и отражались на позолоченных главах собора и светили на кровлю дома, где я выросла!...»*

Это описание Сарапула 1806 года в Записках легендарной кавалерист-девицы Надежды Дуровой больше других скажет читателю о красоте города. Сарапул, православный мещанско-купеческий город Среднего Прикамья с причудливой архитектурой, вольным речным воздухом, традициями духовности и благотворительности, имеет богатое 400-летнее прошлое. Более 20 церквей, часовни, два монастыря располагались на территории богоспасаемого города. Белокаменные церкви — архитектурные доминанты в разных частях города — естественно вписывались в его панораму, радовали глаз сверкающими позолотой куполами и крестами. Колокольный

звон, разливающийся над городом, сливался в величественную песнь тихой радости, создавая спасительный духовный эгрегор.

Двадцатый век изрядно потрепал Сарапул. Город как лакомый кусок — хлебный, транспортный, промышленный — передавали из одной области в другую: из Вятской губернии в Уральскую область, из Кировской об-



Уральский следопыт, июль 2023

ласти в Удмуртскую автономию. Стольничный город был вторым по величине в Удмуртии. Но за последние полвека население его убьло, перейдя эту отметку. Немало утрачено и архитектурных памятников. Легенда гласит, что ещё Иоанн Кронштадтский, будучи в Сарапуле, предсказал великие разрушения и предрёк: *ежели упадёт последний крест с купола церкви, то город провалится в тартарары*. При варварском разрушении большинства храмов в «безбожную пятилетку» 1932–37 годов всё же сохранилась Воскресенская церковь, где не прерывались службы даже в самый разгул мракобесия. Она и спасла город. Сегодня Сарапул, обращаясь к своей истории, восстанавливает

храмы и вновь обретает идентичность, неповторимое лицо, собственных хранителей и почитателей. Это не только историки и архивисты, но и журналисты, писатели, блогеры — все те, кому не безразлична судьба старинного города. Их исследования, книги, статьи, раскрывающие «белые пятна» истории, будоражат краеведов, становятся событием в культурной жизни горожан.

Главные тайны, которые хранит Сарапул, — это время его возникновения и место, откуда берёт начало город. Споры об этом не смолкают до сих пор. Только что изданная книга краеведа Александра Потапова «Сарапул под звон колоколов» вновь воз-

и «де-юре» измерялся десятилетиями и даже веками.

Таков и Сарапул. Первым упоминанием о Сарапуле принято считать 1596 год, а статус города ему присвоен в 1780 году. В Переписной книге 1596 года значится: «В Казанском уезде, вверху реки Камы... в Сарапуле и Сиве ловят рыбу». Следовательно, городу исполнилось 426 лет. Однако, предполагается, что Сарапул старше — он возник после взятия Казани в 1553 году, когда Иван Грозный повелел обезопасить «селения, по сю сторону Камы лежащие», от набегов башкирцев. Примерно тогда во времена святого Трифона Вятского, а может быть с его благословения, здесь, на берегах Камы у подножия



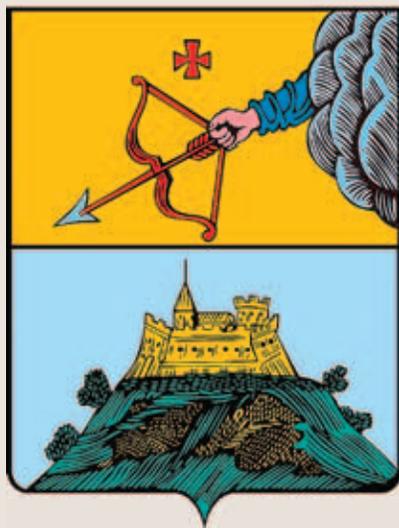
▲ Городская водокачка. Вид с Камы  
▼ Дом купца и мецената Павла Корешева



вращает нас к этим гипотезам и событиям. Истинная дата образования города важна не только для проведения юбилеев. Это один из опорных показателей для анализа процессов урбанизации и динамики городского населения. Что считается для города датой рождения? Это зафиксированный документом момент появления его в качестве обитаемого поселения на данном месте с тем же или однокоренным названием. В то же время, как считает профессор РАН Г. М. Лаппо, дата рождения городов в большинстве случаев условна. Большинство их становились истинными городами по существу, то есть по выполняемым функциям, составу и образу жизни населения, и только потом получили городской статус. Разрыв во времени между становлением городов «де-факто»

Старцевой горы, возвели церковь Вознесения Господня, давшую поселению название и право именоваться селом. Целая цепь подобных русских «дворцовых сёл», порой и с небольшими деревянными крепостями, возникли после взятия Казани на правом берегу Камы.

Существуют ссылки на другие более ранние летописи, но первоисточники не найдены или утрачены. В 1621 году в «Дозорной книге Осипа Зюзина» Сарапул назван селом, что говорит о наличии в поселении церкви. Сарапул и Глазов, пишет профессор УДГУ Е. Ф. Шумилов, — православные сёла, одновременно получившие статус уездного города в составе Вятского наместничества (с 1796 года — губернии). Деревни приобретали статус села, когда епископ выдавал какой-нибудь из них, созревшей для возведения церк-



- ▲ На улице Вятской начала прошлого века
- ▲ Герб Сарпула
- ▲ Вид на центр города сегодня

*Вверху в золотом поле из облака выходит рука, держащая натянутый лук со стрелой, а над ней в верхней части щита красный крест — ... в означение того, что те города принадлежат Вятскому наместничеству».*

Участники экспедиций 1770–1733 годов Санкт-Петербургской академии наук — академики Г.Ф. Миллер, А.П. Фальк, П.С. Паллас, капитан Н.П. Рычков отмечали, что Сарпул, пригород Казанской губернии, при реке Каме, строением обывательских домов и богатством жителей превосходит многие уездные города. Богатство, красоту города запечатали писатели А.Н. Радищев и А.И. Герцен, А.П. Чехов, М.Е. Салтыков-Щедрин и Д.Н. Мамин-Сибиряк, этнограф П.М. Богаевский и священник-просветитель Николай Блинов.

В 1914 году настольная и дорожная книга для русских людей «Полное географическое описание нашего отечества» представила Сарпул как один из лучших городов на Каме: «По обилию и благолепию храмов, по капитальности и красоте построек, по торгово-посреднической деятельности и населению он превосходит все уездные города Вятской губернии и в некоторых отношениях не уступает даже губернскому городу».

Разобравшись с возрастом Сарпула, приступим к определению центра, «пупка» Сарпула. Очевидно, он находился в крепости позднего средневековья, обозначенной в гербе города. Может, она находилась на вершине Старцевой горы, — месте, выигрышном в военном отношении? Да, в 90-х годах про-

шлого века историки отдавали предпочтение Старцевой горе. Исследователи тогда не располагали ни одним полным документальным источником о строительстве крепости. Этой версии придерживается А.А. Туранов. Но его статья написана до нахождения описания крепости 1763 года, которое снимает все вопросы по её локализации. Кроме того, система доказательств Туранова опровергается одной запятой в предложении: «... при строении около Сарпула деревянного города, на учреждённом карауле при самом селе Сарпуле на Старцевой горе...». Запятая после слова «города», проясняет, что речь идёт не о крепости, а карауле (посту) на Старцевой горе на северной окраине для охраны селения от возмож-



ных нападений с верхней Камы. Старцева гора была заселена поздно, только к середине XIX века. Прежде это было поросшее соснами место, называемое «слобода Сосновка». Название осталось в имени современной улицы Сосновской, что идёт по косогору Старцевой горы.

Современная общепринятая версия, которой придерживается большинство исследователей — Евгений Шумилов, Николай Решетников, Алексей Коробейников, Алексей Шепталкин, Александр Потапов, Сергей и Александр Еговкины, — что крепость стояла внизу, на прибрежной прикамской



Уральский следопыт, июль 2023

террасе, подошве Старцевой горы. Это подтверждают и археологические раскопки: культурные остатки XVI–XIX веков обнаружены в низовой части города в районе улицы Большой Покровской (ныне Труда).

Вот описание, сделанное в 1704 году казанским воеводой Никитой Алфёровичем Кудрявцевым: «Сарапул. Городок деревянной рубленой двоестенной. А по мере в круг 379 сажень, в вышину две сажени с аршином. На нём десять башен, в том числе пять башен проезжие. И тот городок не достроен и не покрыт».

Описывая оборонительные укрепления Сарапула, казанский комендант не упоминает церкви, расположенные на территории городка. Только в одном документе, составленном



▲ Вятская улица



в бытность комиссара Василия Мирнова, управителем Сарапульской волости в 1764 году указывается расположение как церковных, так и административных строений: «В показанном селе Сарапуле, которое состоит на берегу Камы-реки на горной стороне — город деревянный рубленой в клетки в нём четверо ворот: 1 — на площади к Каме-реке; 2 — Покровские; 3 — по Казанской дороге; 4 — к речке Юрманке; 5 — калитка к косогору к Каме».

Далее указан размер периметра городка (крепости) и состояние стен и ворот: весьма ветхие, стгнили, и во всех местах развалились. По этому документу нет никаких сомнений, что Сарапульская крепость находилась в административном центре современного Сарапула, а не на Старцевой горе. Внутри крепости стояли 4 церкви: 1 — Соборная Вознесения Господня деревянная пятиглавая, под нею кладовые амбары, в которых содержится казённая соль; 2 — церковь Казанской Пресвятой Богородицы деревянная зимняя с печью ветхая; 3 — приходская церковь имени Леонтия Ростовского Чудотворца деревянная новая; 4 — церковь Покрова Пресвятой Богородицы деревянная зимняя с печью. При одной церкви колокольня деревянная рубленая в восьмерик.

Это первое описание Вознесенского собора до пожара 1776 года, полностью его уничтожившего. Восточная часть крепости, параллельная Каме, имела длину 77 сажень.

Большинство существующих проектов реконструкции крепости, увы, не лишены недостатков. Научный сотрудник Сарапульского музея-заповедника Николай Решетников предполагает, что крепость находилась на центральной площадке, чётко маркируя течение реки Юрманки и кромку мыса. Приводим наиболее обоснованную схему реконструкции Сергея и Александра Еговкиных из книги И.А. Воротниковой и В.Н. Неделлина «Кремля, крепости и укрепленные монастыри Русского государства XV–XVII веков...», вышедшей в прошлом году.

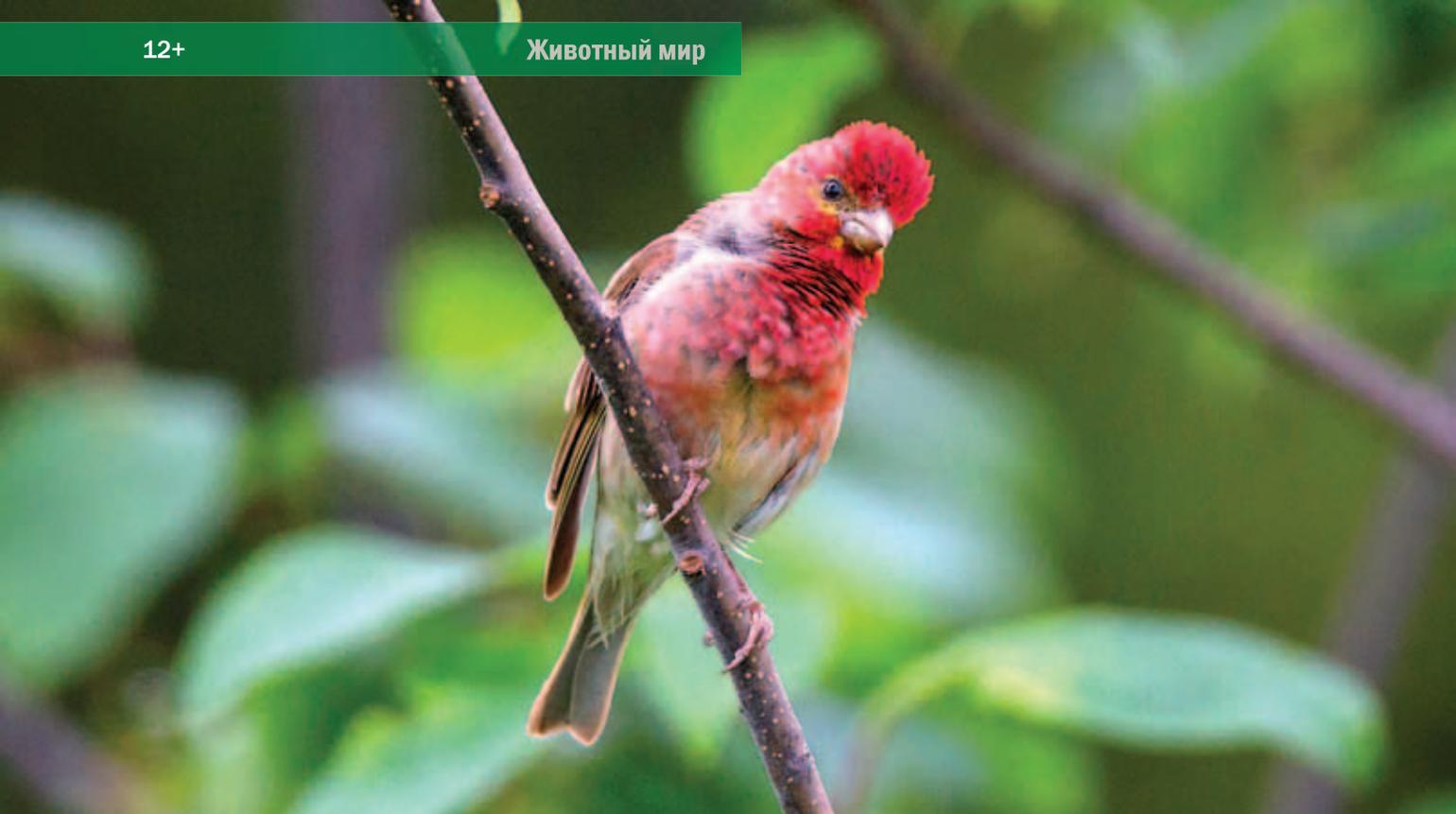
Именно первая деревянная Вознесенская церковь в крепости на подошве Старцевой горы, заменённая каменной, — и есть, по нашему мнению, духовная пуповина города Сарапула, место, откуда всё началось и продолжается. В 1755 году Возне-

сенская церковь наименована собором, первым протоиереем был Фёдор Иоаннов. В этом храме служили все епископы Сарапула. Сам собор уничтожен в 1933 году, от него осталась лишь часть фундамента каменной кладки на Центральной площади. Вместо храма-предтечи Сарапула на этом месте стоит стандартная фигура вождя пролетариата, к рождению города никакого отношения не имеющего, а к развалу его причастного.

Несколько любопытных сведений для любителей нумерологии. Число города — девятка — означает, что город стремится к духовному росту, жизнь здесь течёт медленно, но всегда в верном направлении. Благоприятная энергетика города способствует богатству и крепкой семье. Интересно, что нумерологическое число дореволюционного города Сарапул иное — тройка, означающая город сильных и независимых людей, в котором всё постоянно меняется, и жизнь здесь трудна. Что мы и наблюдаем почти полвека в Сарапуле. Красивый, независимый, свободолобивый, особенный город, самый древний в Удмуртии, выбранный культурной столицей республики Сарапул пережил много потрясений. Но выжил, сохранил свою индивидуальность и вырастил знаменитых учёных, священников, артистов, музыкантов, талантливых писателей с трудной судьбой. Прозвучания, любимый город!

*На восток, туда, к горам Урала,  
разбросалась странная страна,  
что не раз, казалось, умирала,  
— как любовь, как солнце, как весна.  
И когда народ смолкал сурово,  
и осиротелый, слеп от слёз,  
Божьей волей воскресала снова,  
— как весна, как солнце, как Христос.*

Игорь Северянин.



**Василий Колбин**

Кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник заповедника «Вишерский», член Союза писателей и Союза журналистов России, автор более 300 научных и научно-популярных статей и книг. Публиковался в журналах «Наука в фокусе», «Вокруг света», «Наука и жизнь», «В мире животных», «Природа», «Природа и Свет», «Охота и рыбалка, 21 век», «Детская роман-газета», «Загадки истории», «Сибирский экологический журнал», «Экология», «Русский орнитологический журнал» и других изданиях. Живёт в г. Красновишерске Пермского края.

**ПЕРМСКИЙ КРАЙ**



Фото автора

# Пернатые красномундирники

**В семействе вьюрковых нашего самого массового отряда птиц — воробьинообразных — выделяются несколько видов, в оперении которых много красного цвета.**

Возможно, особым пристрастием к красному отличались самки, отдавая предпочтение самцам с красными перьями. В своё время теорию полового отбора выдвинул ещё Дарвин, но, в отличие от теории естественного отбора, у неё много противников среди учёных. Тем не менее одни птицы — и самцы и самки — сливаются с листвой или травой, другие раскрашены так, что бросаются в глаза. Особенно выделяются здесь самцы чечевицы *Carpodacus erythrinus*.

В прошлом веке птицеводы называли эту птицу черемошником, что подчёркивало пристрастие вида к поименным урёмам, где в изобилии растут черёмухи. Самец чечевицы очень красив — у него красные голова, грудь и поясница. Но такую окраску они приобретают лишь на третий год. Молодые самцы, которые перезимовали в Индии

и вернулись, выглядят такими же серыми, как самки. Самки имеют скромную окраску — они оливково-серые с продольными тёмными пестринами.

Ареал вида простирается от Северной Германии и Скандинавии на западе до Камчатки и побережий Охотского



▼ Гнездо чечевицы

Уральский следопыт, июль 2023

и Японского морей. Места зимовок располагаются в Индии и Юго-Восточной Азии.

Песню самцов чечевицы принято изображать словами «витю видел...», «ты витю видел» или вообще «чечевицу видел». При беспокойстве они произносят «чжуи» или «чуии». Во время наблюдений в природе нередко получается, что услышишь звучную песню самца чечевицы и, ожидая увидеть роскошь гвардейского красного мундира, получаешь глубокое разочарование, обнаружив невзрачную серую форму самца-первогодка.

Прилёт птиц происходит как по расписанию — в середине мая. В 2023 году первую чечевицу в Красновишерске я услышал 13 мая.

Чечевицы селятся в пойменных лесах, на пойменных лугах с кустарниками, опушках, окраинах болот, изредка встречаются в горах в ивниках и зарослях крупнотравья. Гнездо устраивается в кустах или на деревьях невысоко над землёй. Строит его только самка из травы. В кладке может быть от 3 до 6 голу-

бых или зеленовато-голубоватых яиц с тёмными пятнами. Насиживает самка, самец её кормит. Птенцов выкармливают вместе.

Чечевицы питаются семенами различных трав, молодыми побегамми, бутонами и в незначительной степени прихватывают насекомых. Таким же

кормом снабжают своих птенцов, отрывая им пищу из зоба.

Отлёт заканчивается в середине сентября.

Другим родственником чечевицы, изредка гнездящимся на Урале даже под Пермью, является **урагус**. Урагус — самая обычная, местами многочисленная птица Сибири — многократно меняла свои русские названия. В определителях птиц, изданных в середине прошлого века, урагус назывался длиннохвостым снегирём, именно так упоминает его в своей прекрасной книге «Певчие птицы» уральский писатель Николай Никонов. К концу XX века его переименовали в длиннохвостую чечевицу, что более соответствовало современной систематике. Неизменным оставалось латинское название птицы — *Uragus sibiricus*, данное ей известным исследователем Сибири Пьером Симоном Палласом в XVIII веке. Звучное латинское название — урагус орнитологами и любителями птиц использовалось чаще и охотнее, чем невзрачное русское название. В конце концов, это стало причиной закрепления и в русской номенклатуре этого латинского слова, как бы подчёркивающего обитание птицы за Уралом.

Ареал вида простирается от Урала на западе до побережий Охотского и Японского морей, Северного Китая и Кореи на востоке.

В Сибири урагус является массовой птицей речных пойм, где он встречается вместе с уже знакомой обыкновенной чечевицей. Здесь то и дело слышатся его неприятные позывки — «фить-фить» и звучит приятная щебечущая песня. Из-за необыкновен-

▲ Самка чечевицы кормится молодыми побегами

▼ Самка чечевицы

◀ Птенцы чечевицы в гнезде, устроенном в кусте шиповника, на кордоне Лыпя Вишерского заповедника



▲ Самец урагуса



▲ Гнездо урагуса



▲ Самка урагуса на гнезде



▲ Молодой самец сибирской чечевицы

но длинного хвоста оперение урагусов во время полёта издает характерный, почти звенящий звук. Самец своеобразно красив сочетанием розового и серебристого цветов. Самка, как это обычно бывает у птиц, невзрачнее, серее. У урагусов мощный клюв, в самом деле, напоминающий клюв снегирей. По этому признаку они могут быть отнесены к зерноядным птицам, хотя с удовольствием едят насекомых. Содержание в неволе урагусов не представляет труда. Немецкие любители в своё время вывозили их из Сибири и теперь уже научились успешно разводить в неволе.

Урагуса не назовёшь оседлой птицей, в межсезонье они широко кочуют, а с наступлением весны не торопятся приступать к гнездованию. Пары образуются во время кочёвок или ещё раньше, а гнёзда появляются только в конце мая — начале июня. Гнёзда представляют собой травя-





▲ Самец чечевицы на иван-чае

ную чашу с толстыми стенками, которую птицы устраивают невысоко в развилках деревьев или кустарников. В кладке обычно бывает 4–5 яиц красивого зеленовато-голубого цвета. Окраска яиц довольно близка к таковой обыкновенной чечевицы. Мне встречали только кладки с 4 яйцами. Насиживает самка. Птенцов кормят оба родителя, но первое время самка неотлучно находится с птенцами, и пропитанием всё семейство обеспечивает самец.



▼ Сибирская чечевица

Совсем редко на Урале можно встретить **сибирскую чечевицу** *Carpodacus roseus*. Эта красочная птица появляется на Урале редко, но тем не менее отмечена в книге Николая Никонова. В рассказе «За малиновым щуром» он пишет:

«Я вглядывался в берёзовую поросль. Вот у тока появились две птицы. Они были похожи на маленьких щуров. Такие же толстоклювые, но более аккуратные. Головы птичек отливали странным серебристо-розовым блеском. Перья на груди и спинке тоже были розовые... Никогда не встречал я в лесу таких. Кто они? Неужели это те «пестророженькие», о каких говорил парень с базара. Действительно, на головках птичек смутно виднелись мелкие пестринки. И всё-таки где-то я видел таких... Это... это... Это сибирская розовая чечевица! Редкая залетная птичка, которую никто ещё не встречал на Урале. Я видел её чучело в Новосибирском музее. Даже про образ жизни сибирской чечевицы ничего не известно...».

В синантропном ландшафте они кормятся на бурьянах, огородах и весьма радуют глаз. По яркости оперения сибирская чечевица превосходит своего близкого родственника — обыкновенную чечевицу. У старых самцов преобладает густая тёмно-розовая окраска оперения, серебристые настьольные пестрины образуют на темени и под клювом бла-

городную «седину». Подобная окраска представлена и у самцов урагусов, но цвета у них не столь сочные. Молодые самцы и самки имеют красноватую окраску, что отличает их от серых самок и молодняка обыкновенной чечевицы.

Сибирские чечевицы гнездятся в тайге и горных лесах Средней и Восточной Сибири в поясе кедрового стланика и горных редколесий. Гнездо в виде чаши строится на деревьях или стланике из травы и лишайников, лоток выстилается шерстью или перьями. Голубоватая окраска яиц походит на кладки обыкновенной чечевицы и урагуса. Птицы питаются различными семенами и вегетативными частями растений, в рационе птенцов велика роль насекомых и других беспозвоночных.

Ареал вида изучен весьма приблизительно. Птицы встречаются от Алтая до Сахалина, при этом во многих районах Сибири и Дальнего Востока отсутствуют.

Конечно, птицы с красным или розовым оперением на Урале не ограничиваются этими 3 видами. За кадром остались снегири, уже упомянутые щуры, клесты, о которых уже писалось в «Уральском следопыте», зарянки и горихвостки. Даже старые самцы серенкич чечёток могут похвастаться в брачное время изрядной краснотой на груди. Возможно, в будущем получится поговорить и о них... **UC**

# Русская Гавань

## Базовое становище на Новой Земле



**Николай Вехов**

Кандидат биологических наук. Занимается исследованиями в области истории и культуры Русского Севера, русских путешествий и путешественников. Автор многочисленных научных и научно-популярных работ. Давний автор «Уральского следопыта». Живёт в Москве.

Поморы облюбовали этот залив архипелага Новая Земля для морского промысла в Баренцевом море задолго до его появления на картах. Позже здесь размещалось промысловое становище и советская геофизическая полярная станция, укрепленная артиллерийскими позициями во время войны.

В конце XVI века здесь проплывали корабли экспедиции Виллема Баренца, но не заметили входа в удобный залив. Возможно, он был так забит льдом, что вход в него казался мореплавателям продолжением суши, покрытой спускающимися к морю ледниковым щитом. Но всё же голландцам принадлежит честь открытия восточного входного мыса в Русскую Гавань, который они назвали мысом Утешения. Этот топоним является самым старым на карте залива.

### Открытие залива

Впервые современное название залива указано в 1870-х годах на «Карте Новой Земли, показывающей возможность судоходства в Сибирском ледовитом море в продолжении навигации с июня по сентябрь октябрь месяцы» и «Карте северо-восточной части Новой Земли, служащей для обозрения норвежских исследований в 1871 г.» немецкого картографа, географа и издателя Августа Генриха Петерманна. Более двух веков до этого сюда на промыслы ходили архангель-

ские поморы. С того времени на расположенном в глубине залива крохотном острове Богатом находили старые поморские кресты, некоторые из них даже видела «советская полярная экспедиция, которая «нашла огромный крест с надписью: «Сей крест поставлен сумчанами на острове Богатом бывшем Баренца в 1847 году». И сейчас ещё можно увидеть на берегу полуострова Горякова другой старый развалившийся крест». На кресте даже указана фамилия того, кто его соорудил, — кормщик Степан Горя-

► Панорама о. Богатый

АРХАНГЕЛЬСКАЯ  
ОБЛАСТЬ

Фотографии из архива  
Комплексной экспедиции  
Северного флота РФ,  
август 2018 г.

◀ Остров Богатый с маяком  
▼ Вид на строения бывшей  
полярной станции «Русская  
Гавань». На заднем плане —  
Весёлые горы и ледник  
Шокальского



▲ Полуостров Савича на восточном берегу залива Русская Гавань. Слева — гора Верблюд, по центру — бывшая часть ПВО

ков. Это означало, что Степан Горяков «застолбил» местные промыслы за собой. Зимой 1913 года, пробираясь на собаках от места зимовки судна «Святой великомученик Фока» к мысу Желания, лейтенант Георгий Седов первым из исследователей «заглянул» сюда, определив астрономический пункт и положив места на карту. Спустя четырнадцать лет при обследовании неизвестных тогда в геологическом отношении северо-западных берегов архипелага на небольшом 5-сильном катере «Тиманец» акваторию Русской Гавани посетил профессор Рудольф Лазаревич Самойлович с двумя спутниками (геологами Михаилом Ермолаевым и Юрием Безбородовым).

### Топонимическая летопись

На юго-восточном берегу залива находятся полуостров Стрельчени, именованный в честь топографа Главного управления Северного морского пути М.М. Стрельчени, и мыс Румян-

цева, названный в память завхоза экспедиции на л/п «Г. Седов» П.И. Румянцева. На выходе из Русской Гавани расположен полуостров Савича; так исследователи увековечили имя ботаника В.П. Савича, также участника этой экспедиции. Бухта Откупщикова носит имя мезенского промышленника П.А. Откупщикова, боцмана брига «Новая Земля» экспедиции Ф.П. Литке. Именем знаменитого полярного капитана В.И. Воронина экспедицией на ледокольном пароходе «Г. Седов» названа бухта в восточной части залива. Тут же на берегу гора, именованная в память о полярном исследователе М.М. Ермолаеве, докторе геолого-минералогических наук, в 1957–1958 годах руководившим экспедицией Второго Международного полярного геофизического года в Русской Гавани. В названии «Мыс Хлебникова» в 1930 году экспедицией на ледокольном пароходе «Г. Седов» увековечено имя старейшего штурмана корабля Ю.К. Хлебникова.





▲ Верхняя часть ледника Велькен. Фото Евгения Кораго

Ко времени экспедиции на ледокольном пароходе «Г. Седов», направленной от Земли Франца-Иосифа на Северную Землю и заходившей в Русскую Гавань в конце августа 1930 года для пополнения углём, относится появление на карте горы Верблюд, по очертаниям напоминающей двугорбого верблюда-бактрима.

Несколько географических названий принадлежат зимовщикам полярной станции «Русская Гавань». Это, например, — бухта и ледник Карбасникова, названные в честь участника первой зимовки, климатолога М.Н. Карбасникова, и ледник Велькена, увековечившие память немецкого сейсмолога Курта Велькена. В 1933 году во время топольёмки экспедицией Всесоюзного арктического института (ВАИ) именем немецкого учёного ещё был назван юго-западный входной мыс в залив Мелкий.

Самые ранние постройки в этой точке архипелага — строения становища «Русская Гавань» (основано в 1932 г.) появились на берегу бухты, названной в 1930 году в честь первого директора Института по изучению Севера (позднее — ВАИ), видного исследователя Арктики профессора Р.Л. Самойловича. «Когда же позднее он

оказался одной из жертв Большого Террора, бухту переименовали в честь сына (так на карте появилась бухта Володькина. — Н. Вехов) профессора, также побывавшего совсем молодым», в честь Володи Самойловича, который, кстати, как сын врага народа, тоже попал в жернова репрессий.



▲ Остатки бывшего становища «Русская Гавань»

## На берегах Русской Гавани

Становище было организовано островным сектором треста «Морзверпрома» (трест входил в структуру Наркомпищепрома). Изначально здесь проживали девять человек. К 1935 году население становища достигло 17 человек. На полуострове Горякова, в 1 км к северу от полярной станции, были сооружены салотопня и сарай. О деятельности становища известно немного. Так, в промысловый сезон 1934/1935 годов здесь было добыто 70 песцов, а в 1935/1936 годы уже 314 пушных зверей. Позже на её базе организовали факторию.

В 1932–1933 годах в этой части Новой Земли базировалась советская геофизическая полярная станция «Русская Гавань», участвовавшая в программе Второго международного полярного года (II МПГ). Её возглавлял молодой учёный-геолог М.М. Ермодаев, фактически давший начало геофизическим методам исследований в геологии. Согласно его программе по всей стране была развёрнута сеть подобных станций, а станция на Новой Земле стала головной в этих исследованиях. Как



▲ Строения бывшей воинской части и полярной станции «Русская Гавань» на полуострове Горьякова

в 1970 году писал ветеран исследований на полярной станции «Русская Гавань» З.М. Каневский, сюда «отправились семеро. <...> Начальник, он же геолог, гляциолог, геофизик, — Ермолаев. Метеоролог — М. Карбасников, географ и ботаник — А. Зубков, механик и водитель саней — В. Петерсен, каюр — ненец Яша Ардеев, плотник — Сахаров. Седьмым был чу-жеземец, немецкий геофизик доктор Курт Вёлькен».

В чём состояла суть экспериментов? «Центр экспериментов находился в Русской Гавани. На берегу стояла база, обеспечивавшая постоянную радиосвязь с остальными участниками опытов. В нескольких километрах от неё, на леднике Шокальского, была выбрана широкая взрывная площадка. Здесь воздвигалась целая колонна из банок с аммоналом. В каждую банку вкладывался детонатор, провода шли к взрывной машинке. Взрывающий — обычно это был сам Ермолаев — прятался с этой машинкой в подледном укрытии в 400–500 метрах от места взрыва. Время выверялось по хронометру, регистрация взрыва начиналась синхронно во всех пунктах наблюдений.

Первый взрыв прозвучал 16 декабря 1932 года, за ним последовали другие. На острове Гукера (ЗФИ) зарегистрировали две «новоземельские» волны, точнее —



▲ Панорама бывшей воинской части на полуострове Савича

две арки одного звука. В Русской Гавани — две арки «гукеровского» звука. Подобная картина наблюдалась и на Мысе Желания, и в Маточкином Шаре, и на Диксоне. Всего было произведено 28 взрывов (12 — зимой, 11 — летом, 5 — в промежуточные сезоны). Были получены первые неоспоримые данные о том, что и в условиях полярной ночи над Арктикой располагается слой горячей стратосферы. Он охватывал всю европейскую Арктику, да и всю Европу вообще. В умеренных широтах этот слой был зафиксирован на высоте 30 км, в высоких широтах на высоте 20 км. Косвенными расчетами установили его температуру: над Новой Землёй она доходила до плюс

35 °С, тогда как внизу в это время было минус 40 °С! Так впервые в широком масштабе была прозондирована таинственная далёкая стратосфера».

## Природа Русской Гавани

Обширная по ширине акватория залива вдаётся в берег на десять километров и окружена значительными площадями свободной от ледников суши. Два входных мыса в залив, словно неприступные бастионы, «караулят» акваторию. Западный — мыс Макарова — назван в результате обработки материалов съёмки офицеров ледокола «Ермак» от 24 августа 1901 года. Восточный — мыс Утешения с высокими обрывами и маяком. Залив удобен для мореплавания и стоянки судов: ближе к кутовой части глубины дости-

гают 100 и более метров, а в восточной части, в бухте Откупщикова, ещё больше (до 116 м), западная же её часть, бухта Воронина, «мельче» (не более 60 м). Выступающим в сторону устья примерно 3,5-километровым по длине полуостровом Горьякова акватория Русской Гавани делится на две части. С востока залив ограничен Весёлыми горами. Живописный ледник Шокальского, высота которого у края достигает 30 м (длина края около пяти километров), обрывается в кут бухты Откупщикова. От его края с грохотом стреляющей пушки постоянно откалывается лёд и падает в море. Отсюда, в сто-

◀ Панорама строений бывших воинской части и полярной станции «Русская Гавань». Вид с севера



▼ Воинская часть в Русской Гавани. Фото 1970–1980 годов из архива В.В. Черникова



рону устья залива плывут «дикивинными птицами» небольшие причудливой формы айсберги, покрывая всю акваторию бухты.

Суша вокруг Русской Гавани представляет собой переходную зону от арктических тундр к полярным пустыням. Существенным отличием последних является бедная (всего 50 видов) и однообразная флора цветковых растений и отсутствие выраженного растительного покрова, представленного лишь фрагментарными зарослями по трещинам в полигональных тундрах и «микроочагами» на приморских террасах. В переходной зоне вокруг Русской Гавани флора богаче (более 80 видов растений).

Однако в истории архипелага так было не всегда. В период позднего плейстоцена при потеплении климата здесь преобладал лесотундровый ландшафт с характерным для него типом растительности, местность была сильно заболоченной. Росли сфагновые мхи и папоротники семейства многоножковых, травянистых растений было немного — осоки и разнотравье. Но, что замечательно, можно было встретить кустарники — карликовую берёзу и ивы, и даже деревья — берёзу пушистую, сосну сибирскую (кедр) и сосну обыкновенную.

Ряд крупных озёр на побережье залива носит имена известных исследователей Арктики. Среди них — озёра Ретовского (длина до 2 км) и Есипова, названы, соответственно, в честь гидробиолога, сотрудника Всесоюзного арктического института (ВАИ) Л.О. Ретовского и ихтиолога В.К. Есипова, долго

работавшего на архипелаге. Озеро Ретовского очень живописно, оно расположено на фоне Весёлых гор. Вообще, на территории этой части Новой Земли таких крупных озёр крайне мало (не более двух десятков), они — скорее «случайный» элемент местных ландшафтов. Озеро примечательно тем, что это — самое северное на Новой Земле место нерестилища и нагула молоди гольца арктического. В 1980-х годах зимовщики с полярной станции «Русская Гавань» активно рыбачили на самом крупном озере Ретовского. Им удавалось поймать кроме гольца ещё и горбушу (её акклиматизировали несколько десятилетий назад в Баренцевом море), и даже палию.

### Полярная станция

Помимо геофизического и традиционного комплексов метеорологических наблюдений полярники «изучали ледник Шокальского и весь Новоземельский ледниковый щит, имеющий на этой параллели ширину около 70 километров, при общей длине в 350 километров. Экспедиция располагала исключительно эффективным транспортным средством — аэросанями «ТУ-5», принадлежавшими лично А.Н. Туполеву. Лёгкие дюралевые сани на дюралевых же лыжах, трёхцилиндровый мотор, мощностью около 100 лошадиных сил. На них ездили обычно втроём. Исследователи избородили чуть ли не весь ледниковый покров, дважды пересекли Новую Землю от Баренцева моря до Карского. А новоземельские ледники, к слову сказать,



► Капитан одной из первых отечественных подводных лодок класса «Декабрист» Константин Иванович Душенов. Экспозиция Северноморского музейно-выставочного комплекса



▲ Памятный знак погибшему в 1958 г. на леднике Шокальского во время 2 МГТ гляциологу Олегу Анатольевичу Яблонскому

двигутся весьма активно и потому разбиты обильными и страшными трещинами. Ширина этих разломов и 5, и 10, и 40 метров, глубина же... По оценкам доктора Велькена, она доходила до 700 метров».

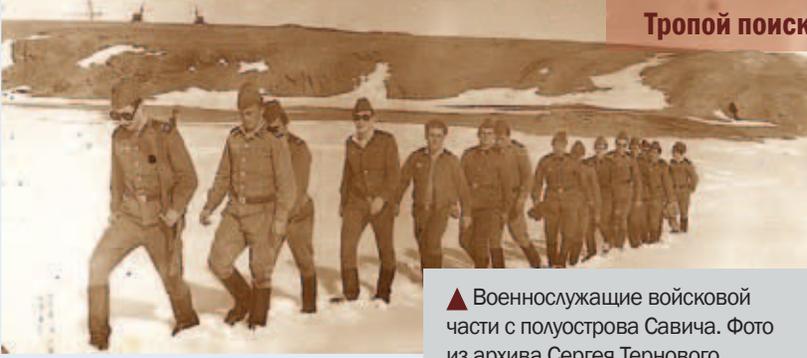
В тот год во время зимовки близ Новой Земли сложилась непростая ледовая обстановка, из-за чего сюда не мог пробиться корабль-снабженец. Поэтому положение промышленников, живших в становищах по всему берегу архипелага с семьями, оказалось критическим, начался голод. Имевшая годовой запас продовольствия экспедиция М.М. Ермолаева приняла решение — развезти часть по становищам, а это ни много ни мало почти 250 километров. «Мы ездили вдоль западного берега Новой Земли, посещали становища, как могли, подбадривали и подкармливали промышленников». Подобная инициатива учёных-зимовщиков помогла промышленникам пережить тяжёлую зимовку и дожидаться прихода ледокола «Красин» в следующую навигацию.

Большое значение во время зимнего периода и спасательной операции «Красина» приобретала надёж-

► Первая отечественная подводная лодка класса «Декабрист»



Уральский следопыт, июль 2023



▲ Военнослужащие войсковой части с полуострова Савича. Фото из архива Сергея Тернового

ная радиосвязь. Радиостанция Русской Гавани была мощной, о чём свидетельствуют сохранившиеся до сих пор передающе-принимающие антенны. От неё «в огромной мере зависел от надёжной радиосвязи с полярными станциями, в первую очередь – с Мысом Желания, который должен был обслуживать ледокол, а если понадобится, – и авиацию. И в это время со станции Мыс Желания сообщили по малоомощной аварийной рации, что у них перегорели радиолампы! Пустяк, поставивший под угрозу поход «Красина» и жизнь десятков людей. Запасные лампы имелись в той же Русской Гавани, и Ермо-

лаев решил совместить свой очередной поход в глубь ледникового щита с посещением Мыса Желания. Предстоял двухсоткилометровый путь по оси Новоземельского ледникового покрова, и этот путь предполагалось проделать за одни сутки. В поход вышли трое: Ермолаев, Вёлькен, Петерсен («хороший парень, мы зимовали с ним с большим удовольствием»). Был взят небольшой аварийный запас продуктов и шестикратный запас горючего для авросаней. Подходил к концу лютый и тёмный новоземельский февраль». В результате радиосвязь с кораблём была восстановлена. «Лишь осенью 1933 года коллектив Русской Гавани вернулся домой. Указом Президиума ВЦИК (январь 1934 года) за организацию помощи новоземельским промышленникам Михаил Михайлович Ермолаев был награждён орденом Трудового Красного Знамени».

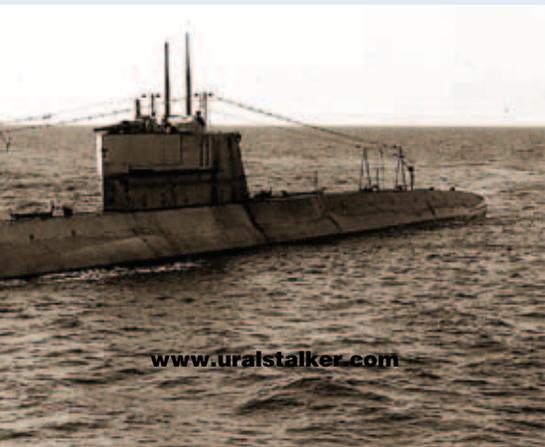
После завершения работы по программе II МПГ здесь функционировала полярная станция «Русская Гавань» (закрыта в 1993 году). В 1950-х годах по берегам залива ещё можно было

найти свидетельства Великой Отечественной войны. На полуострове Савича сохранились старые артиллерийские позиции, а одно из строений промышленного становища использовалось под наблюдательный пункт, о чём свидетельствовали красноречивые надписи на стенах. В 1957–1959 годах помещения становища использовались в качестве базы Новоземельской гляциологической экспедиции Института географии АН СССР, работавшей по программе Международного геофизического года (МГГ). От построек становища сохранились лишь бывший склад и салотопня. Остальные строения разобраны или сгорели. В 1950–1980-х годах на берегах Русской Гавани дислоцировались несколько воинских частей. Одна из них – радиолокационная рота ПВО, находилась на полуострове Савича, вдоль берега бухты Володькиной. Сейчас брошенная техника «живописно украшает» тянущуюся вдоль берега гряды и заметна за много километров, являясь отличным ориентиром. В начале 1930-х годов залив Русская Гавань был промежуточным пунктом, куда во время испытаний в Арктике заходили первые советские подводные лодки Д-1 («Декабрист») и Д-2 («Народоволец»). В ознаменование этих событий на берегу был сооружён памятный знак, который с годами заметно обветшал. В августе 2018 года он был восстановлен участниками Комплексной экспедиции Северного флота РФ. **IV**



▲ Памятный знак в честь посещения в 1938 г. Русской Гавани первыми отечественными подводными лодками «Декабрист» и «Народоволец»

► Карта походов первых отечественных подводных лодок к Новой Земле. Карта из РГАВМФ



# Команда «Север»

## По следам первопроходцев

Из воспоминаний моего деда Сорокина Евгения Петровича, руководителя высокоширотной лыжной команды «Север» и капитана этой же команды Тиунова Дмитрия Владимировича о маршруте на Северную Землю.

Этот маршрут занял 3-е место на чемпионате России по спортивно-туризму в 2001 году. Команда в высоких широтах (от Северного Полоса

планеты до Антарктиды) путешествует давно. В апреле этого года исполнилось 40 лет их первому походу в высокие широты. Ну, а тогда, более двадцати лет



**Алексей Устьянцев**

Родился в Екатеринбурге, кадет ГБОУ ОЦ «Протон» г. Москва. Увлечения: лыжные гонки, спортивный туризм, история, журналистика.

Встречный ветер





▲ Команда «Север», слева направо: Букрин Леонид, Тиунов Дмитрий, Касьяненко Иван, Сорокин Евгений, Шубенкин Андрей

назад, они готовились, как всегда, долго и тщательно, занимаясь маршрутом и архивной работой. Историческая проработка маршрута добавляла мотивации к спортивной составляющей. Ведь команда должна была пройти по следам первопроходцев, исследователей Северного морского пути.

## Предыстория

Открытие в 1913 году Северной Земли (Земля Императора Николая II) считается последним великим географическим открытием современности. Его совершила Гидрографическая экспедиция Северного Ледовитого океана (ГЭ СЛО) в 1913–1915 годах под ру-

▼ Зона арктической пустыни



ководством Бориса Андреевича Вилькицкого на ледокольных транспортах «Таймыр» и «Вайгач». Северная Земля — самый молодой арктический архипелаг нашей планеты, открытый российскими моряками 110 лет тому назад. Архипелаг расположен на крайнем севере Красноярского края и состоит из множества островов, наиболее крупные из которых названы в духе 30-х годов советской эпохи: Октябрьской революции, Большевик, Комсомолец и Пионер. Общая площадь островов составляет более 36 тыс. кв. км, при этом половина территории архипелага покрыта ледниковыми куполами. Северная Земля знаменита очень неустойчивой погодой, крайне низкими среднегодовыми температурами и практически постоянными сильными ветрами. Из-за жёсткого климата почти вся территория архипелага относится даже не к тундре, а к зоне арктических пустынь, где никакой растительности нет. Существовать в таких суровых условиях могут лишь белые медведи, песцы и небольшие полярные хомячки, которых зовут леммингами.

Мысль о проведении лыжной экспедиции по Северной Земле возникла у команды далеко не случайно. Извест-

но, что работы по составлению первой карты архипелага проводились в самом начале 30-х годов прошлого века. Тогда, всего за два зимних сезона, легендарные полярные исследователи Георгий Ушаков, Николай Урванцев и Сергей Журавлёв побывали на всех островах Северной Земли, пройдя на собачьих упряжках в общей сложности более шести тысяч километров, и выпол-

▼ С ветеранами войны в Арктике «Полярный Конвой» и потомками первооткрывателей Северной Земли. Санкт-Петербург, апрель 2001 года

нили при этом подробную маршрутную съёмку береговой линии. Но ведь за прошедшие с той поры почти столетия Северная Земля несколько не изменилась — за эти годы Арктика не стала ни теплее, ни безопаснее. Именно поэтому мысль о том, что, оказавшись на архипелаге, можно поставить себя в ту же самую обстановку, в которой жили и работали первые исследователи Северной Земли, не давала покоя команде. Так возникла идея: пройти на лыжах по тем же местам, где около 100 лет тому назад прокладывали свои маршруты первопроходцы архипелага.

## О маршруте

Маршрут экспедиции планировался следующий: поездом до Санкт-Петербурга, затем самолётом на Северную Землю. И далее на лыжах: остров Средний — архипелаг Седова — залив Панфиловцев — река Подъёмная — ручей Ушакова — фиорд Матусевича — ледник Альбанова — мыс Серп и Молот — пролив Красной Армии — остров Пионер — остров Средний. Протяжённость: около 400 км. Сроки проведения: апрель 2001 года (16 дней). Суточные температуры регистрировались от минус 2 до ми-



◀ На маршруте. Айсберг в фьорде Матусевича

нус 36 градусов мороза. Режим движения был автономным. Пищу лыжники готовили на бензиновых примусах. Палатка, спальники, ходовая одежда были сшиты экипировочной фирмой. На каждого участника на старте (в рюкзаке и санях) приходилось примерно по 50 кг груза (общественное и личное снаряжение, бензин, продукты). Возвращение с Северной Земли планировали самолётом до Красноярска, а далее поездом по Транссибу до Екатеринбурга.

### Наказ команде

Старт путешествия был необычным. Команду благословили в монастыре, она везла с собой землю «Уральской голгофы» к земле последнего русского императора. В Санкт-Петербурге общественной организацией «Полярный Конвой» была организована пресс-конференция в Доме журналистов, где участникам команды пришлось ответить на массу вопросов, задаваемых представителями СМИ северной столицы. На архипелаг повезли вручённые потомком адмирала Ириной Тихомировой две искусственные розы, и землю, взятую с могилы Б.А. Вилькицкого на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга, на котором побывали участники лыжного похода.

### Маршрутом романтиков

По прибытии на архипелаг команда вышла на активную часть маршрута. На лыжах всё уже было привычно. Надо отметить, какие бы маршруты не проходила команда, в обязательном порядке вели дневниковые записи. И в этот раз путешественники не изменили себе. И вот

описание одного дня из дневника группы:

*«... Ветер, видимо, чувствуя торжественность момента, утих. При полном безветрии 27-градусный мороз не ощущался. Сначала шли по мрачному руслу ручья Ушакова. Стены ручья, местами сближаясь, достигали высотой 100 метров. Неприятное впечатление вызывали висевшие над головой многотонные снежные карнизы. В фьорде Матусевича погода опять баловала морозным безветрием. Здесь, как китовые спины, оплавленные солнцем, айсберги, сползшие с ледника Русанова. Праздничное настроение лыжников поддерживали радужные Гало в виде дуг и ложных солнц на ясном небе. Хороший знак. Выбрав подходящее место в скалах фьорда, Евгений укрепил цветы, а остальные ребята высыпали привезённую землю из ладанок. И заполнили их местной землицей. Здесь совпал наш лыжный маршрут с маршрутом ГЭ СЛО. 4 сентября 1913 года на мысе Берга впервые был поднят флаг России. В лагерь вернулись к ужину, поздно. Но всё было невероятно удачно... Состояние тихой радости».*

Из письма капитана высокоширотной арктической экспедиции команды «Север» Д.В. Гиунова, полученного Тихомировой И.С.: *«... Ваши цветы, установлены нашей командой 14 апреля 2001 года на восточном берегу архипелага, на побережье фьорда Матусевича... Часть земли с могилы Вашего легендарного предка Б.А. Вилькицкого передана нами в музей истории и открытия архипелага... Символическая земля с Земли Николая Второго взята нами с тех мест, которые были открыты в 1913 году Вашим знаменитым родственником Борисом Андреевичем Виль-*

*кицкий».* Земля, взятая на побережье фьорда Матусевича, была отправлена по почте Тихомировой, и в торжественной обстановке она припорошила присланной землёй захоронение Вилькицких. Часть земли передала внуку Б.А. Вилькицкого — гражданину Германии Петеру Андреевичу Вилькицкому.

Вновь читаем дневник лыжников:

*«На третий день пути всё становится привычным: утренний подъём, жуткий мороз перед началом движения и пять стандартных 45-минутных переходов до обеда. Как правило, к середине перехода всё-таки удаётся немного согреться и идти в состоянии относительного комфорта. Правда, с точки зрения обычного городского жителя, наш комфорт под 30-килограммовым рюкзаком, к которому прицеплены ещё и нарты, весьма от-*

▶ Романтики русской Арктики





▲ На финише маршрута в проливе Красной Армии

носителей. Не говоря уже об очень сильном ветре и 25-градусном морозе. Но для нас это почти приятно... Пятиминутный привал воспринимаем как временное избавление от тягот перетаскивания груза на дальние расстояния, но вскоре все начинают трястись от холода и нетерпеливо поглядывать на часы в ожидании дальнейшего движения. Наконец мы останавливаемся, ставим палатку и начинаем готовить горячую пищу...».

Сегодня известно о Северной Земле практически всё, а почти 100 лет назад первопроходцы архипелага уходили в неизвестность, и именно поэтому им было в десятки раз труднее. 20 апреля, попетляв среди застрогов на сильном ветру и 29-градусном морозе всего четыре перехода, поставили палатку: пурга. Но было ещё одно событие: день рождения у капитана ко-

манды. В общем, «попили чайку» и поздравлениями доставили имениннику массу приятных моментов. А вечером команду ожидала прямая связь по спутниковому телефону с активным залом Главного корпуса УПИ, где в это время проходило празднование 50-летнего юбилея туристского клуба «Романтик». К этому «прямому эфиру» команда готовилась почти неделю, а в Екатеринбурге Виктор Граховский обеспечивал громкую трансляцию на активный зал. Благодаря этому, ребята лежали в палатке, укрытой в торосях пролива Красной Армии почти на восьмидесятом градусе северной широты, а на весь активный зал УПИ гремели слова Евгения Сорокина: «Говорит Северная Земля! Участники команды «Север» поздравляют туристский клуб «Романтик» с прекрасным юбилеем! Всегда с огромной благодарностью помним о своей «Альма-матер». Верим, что маршруты «романтиков», как и прежде, будут являться эталоном для туристов Екатеринбурга, Урала и всей России!». 21 апреля команда вышла на взлётную полосу острова Средний.

Лыжный маршрут команда завершила на острове Средний, как и задумывали. И самолёт из Красноярска был, и команду забрал. Только полетел он не на юг, а прямо на север к Северному Полюсу на околуполосный ледовый аэродром (у самолёта был свой план). С этого дрейфующего аэродрома стартуют все желающие побывать на полюсе. И времени у них только апрель (в марте темно и холодно, в мае много открытой воды при глубине 4 км). Так что пришлось группе побывать в знакомом месте ещё раз (в 1995 году коман-

да успешно на лыжах вышла в точку полюса). А через несколько часов самая северная в мире экскурсия закончилась (пилоты выполнили свои задачи) и началось движение на юг. И самолёт ещё раз пролетел над Северной Землей. Опять хорошая примета. Судьбе было угодно, чтобы команда ещё раз обозрела свой пройденный путь, но теперь уже сверху. Погода была изумительной. Далеко внизу медленно проплывали берега самого молодого архипелага Арктики. Отлично виден мыс Берга и знакомые очертания острова Октябрьской Революции в районе фиорда Матусевича, где группа возложила цветы и поменяла привезённую землю. От всего происходящего состояние команды было какое-то необыкновенно лирическое. В начале мая, после благополучного возвращения домой, команда прибыла в урочище Ганина Яма и завершила обещанное, передав землю с Северной Земли.

### Севморпуть сегодня

Команде «Север» неоднократно приходилось на лыжах идти Севморпутем. В 1990 году команда, двигаясь по проливу Бориса Вилькицкого, разделяющего Северную Землю и Таймыр, прошла 1000 км от порта Диксон до мыса Челюскин. И неоднократно пересекла пролив Югорский Шар в других путешествиях. Решением комиссии ООН первенство России в вопросе подконтрольной ей территории Арктики признано обоснованным. Наша страна выиграла арктическую гонку в использовании глобальных транспортных коридоров колоссальных по своей стоимости ресурсов. **УС**

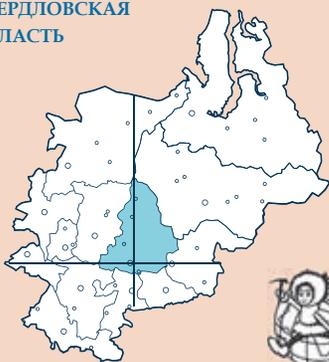


Живут на Среднем Урале два замечательных парня, два друга, и даже имена у них одинаковые: Алексей Мурзин и Алексей Юрт. Молодые весёлые велосипедисты. При этом у одного из них с детства ДЦП, у второго с рождения нет ноги. Тёзки никогда не унывают и всю гоняют марафоны и на разные, как они говорят, покатушки! Думаете, такое невозможно? Мы тоже так думали. Как ребята «докатались» до такой жизни — расскажут сами...

# Пробовать — и не ныть!

## Советы и истории необычных участников веломарафонов

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



### Велосипед меня спас

**Алексей Юрт:** Всё началось с того, что мне в школе не разрешали заниматься физкультурой. Просто никто не хотел брать на себя ответственность на случай, если со мной что-то случится. А мне хотелось участвовать в соревнованиях, медали получать. Велосипед у меня никак не получался — вроде как не дано! Но мне снилось, что я сажусь и еду. Раз в месяц да снилось.

Однажды мы с мамой зашли в спортивный супермаркет, а там велосипед

детский, с маленькими колёсиками по бокам. Примерился к нему и понял, что это — моё. Мы его купили, и я начал учиться. Ездил на работу — за семь километров — с этими самыми колёсиками. И мне было без разницы, что под ростки, молодёжь смеются надо мной. Даже уже в шортах гонял, перестал стесняться протеза. Три месяца, до снегов, я откатал на этом велосипедике.

Умудрился даже в ДТП попасть. Посмотрел назад, начал в непопулярном месте дорогу переезжать и... слы-



пу визг тормозов! У меня вся жизнь промелькнула перед глазами. Первое, что подумал после столкновения: а мой велосипед не помялся? Удар пришёлся на переднее колесо, водитель максимально ушёл от столкновения. Я упал, ударился, у меня началось воспаление мышцы как раз на этой недоноте. Пришлось на работу ходить с костылём.

А потом начался новый сезон. Снял я эти чёртовы маленькие колёсики, и — поехал. Сколько радости было! Увидел объявление о ночных покатушках одного велообщества, решил участвовать. Конечно, я за остальными участниками не успевал. Но накануне посмотрел карту заезда и сократил путь.

Второй маршрут был до Берёзовских песков. 90 километров на этом маленьком велосипедике! Все недоумевали, что я на таком агрегате, на котором даже скоростей нет, проехал. Да, трудно было. Например, в горочки въезжать. Зато ребята относились очень по-доброму, ждали. А мне было неудобно, что являюсь обузой.

Следующим этапом стала «Майская прогулка». Прокатился, мне понравилось. А потом мы собрались 120 километров за два дня пройти. И я подумал: так, нужен велосипед посерьёзнее! Денег особо не было, оформил кредитную карточку и пошёл с мамой в магазин, она сказала: «Я лучше знаю, что выбрать». И смотрим — я на один велосипед, она на другой. Взяли, естественно, тот, что понравился маме, раз она лучше знает.

Прошел ещё годик. И повезло. Я зиму проездил на 24-х колёсах, а тут брэг собрался продавать велосипед. А у меня день рождения. И я ему говорю: «Куда это ты его продаёшь, давай его мне». Так я пересел на 26-е колёса. Теперь хочу больше — 29-е.

### Папа сказал: «Он сможет!»

**Алексей Мурзин:** Я родился с ДЦП. С рождения проходил всевозможные курсы реабилитации. Массажист однажды и говорит: «А давайте его — то есть меня — посадим на велосипед». Мне было всего два года. И велосипед был маленький трехколёсный советский ещё «Антошка». Я его даже смутно помню. Сколько-то накачал на нём. Потом были тоже трёхколёсные, но уже побольше. Ездил и в больницу, и в центр реабилитации. Ну и вырастаю из «трёх колёс», надо что-то делать.

На двухколёсный пересел без всяких проблем. Родители купили «Школьник», и я, как ни странно, поехал сразу. Правда, тормозить не умел. Реакции не хватало, переворачивал-

ся много раз. Но папа говорит: «Я тебя всё равно научу». И научил худо-бедно. У нас под окнами детский садик был, вот я по нему крутил и наворачивал.

Потом мне купили горный велосипед. А тогда это была настоящая диковинка. Что это за зверь такой? Я ничего про него не знал. А там же тормозить по-другому надо.

И вот мы пошли учиться в парк Чкалова. Я никак не понимал принцип, как это крутить ногами, а тормозить и переключать скорости руками. У меня порой случались настоящие истерики, и мама говорила: «Всё, убираем этот горный велосипед, пусть катается на обычном «Урале». Но папа сказал: «Нет, он сможет!». Опять же, было понятно, что я не буду водить машину. И папа сказал: «Велосипед тебе поможет, ты будешь использовать его как транспорт». Это оказались реально мудрые слова и за это отцу благодарен. Я научился управлять горным велосипедом. Когда сезон, когда погода позволяет — обязательно ехал.

Сегодня горные — это, считай, спортивные. А тогда они были, скорее, прогулочные. Одна тяжеленная рама чего стоит. Переключатели — неудобные «крутилки», об них я руки замозолил и разодрал до крови.

### Мой рекорд тогда был 142 км

**Алексей Мурзин:** Была ещё история. Где-то в восьмом классе я подумал: а чего это я в школу хожу пешком?! Что-то надо придумать, чтобы ездить туда на велосипеде. Я, как честный человек, пошёл к директору, чтобы договориться, где велосипед оставлять. Во дворе школы были закрывающиеся ворота, можно было за ними оставлять. И вот в субботу приезжаю — они закрыты. А меня ещё трёхэтажным матом охранники покрыли: типа, чего ты приехал? Пришлось перекидывать велик через эти ворота — и туда и обратно. Зато, когда я начал ездить, все начали повторять за мной. Так до окончания школы и прокатился. Потом в техникум пошёл — и там договорился велик оставлять. Пошёл работать — начальник, тоже, кстати, велосипедист, меня поддерживал. Так и пошло по жизни: во все места, которые я посещаю постоянно, стараюсь добираться на велосипеде.

Про велообщества я слышал лет с пятнадцати. Но на них как-то внимания не обращал. Хотя просто кататься мне не очень нравилось. Меня тянуло в различные дебри, на приключения. И я начал искать соответствующий народ. Поехал с одним велообществом на открытие сезона. Очень беспокоился, что не примут. Помню, Лёха, ког-



да меня первый раз увидел, удивленно спросил: «А ты тоже на велосипеде что ли?». Я говорю: «Да!».

**Алексей Юрт:** Я тогда, действительно, очень удивился, подумал: какой сильный парень!

**Алексей Мурзин:** Ну и потихоньку поехали. И всё было просто здорово. И тот год для меня был просто шикар-



ным. Я просто обалдел от количества покатушек, от общения с новыми людьми, от того, что меня принимают, всегда слышат. И я понял, что могу намного больше. Если раньше я думал, что мой предел — это 50 километров, то...

**Алексей Юрт:** Самая крупная его покатушечка — это когда он со мной поехал на Исеть. И тогда Лёха проехал больше 120 километров! У меня рекорд тогда был — 142.

Мне велоспорт даёт, во-первых, удовольствие. Бывало, выдвинешься куда-нибудь по делам пешком — настроение хмурое, спать хочется. А на следующий день едешь на велосипеде и думаешь: ну почему, почему я вчера так не сделал?! Это же такой кайф! Во-вторых, я повышаю таким образом свою выносливость, свою физическую подготовку. Становилось с каждым разом всё сильнее и сильнее. Три года назад у меня не было техники, я не умел подниматься в горочки. Сейчас уже всё по-другому. И с ростом силы я тоже по-

лучаю удовольствие, моральный подъём духа.

И вот мы стали участвовать в марафонах... Мне что понравилось? Во-первых, атмосфера гонок: мы сейчас будем участвовать в марафоне, где просто все будут гнать! Это так классно! И что мне ещё дали эти гонки — стимул! Из года в год я стараюсь улучшить свой результат. Соревновался сам с собой. А сейчас мы соревнуемся с Лёшкой: он меня обгонял, например, на трёх этапах челябинских гонок «Камерун». На двести метров всего лишь, но обогнал. И я говорю: ну, Лёшка, раскитаемся ещё!

**Алексей Мурзин:** У меня тогда как-то силы правильнее распределились и всё. Хватило на финише чуть-чуть дожать. А первая гонка у меня была — это этап «Спортэк». Тоже стеснялся. Не хотел ехать. А потом думаю: нет, надо попробовать, что да как. Написал организатору: можно мне участвовать, я — инвалид. Ответили: можно. И поехал.

**Алексей Юрт:** Ну мы увлекаемся не только велосипедом, я ещё сноубордом. Но каких-то выдающихся успехов нет.

**Алексей Мурзин:** У меня есть увлечение — обычные беговые лыжи. Есть лесопарк, есть лыжи — и этого достаточно. У меня была даже идея поучаствовать в лыжном марафоне. Но потом я понял, что пока просто не потяну. Там все бегают «коньком», а я только «классикой». Поучаствовал в «Лыжне России». И хочу попробовать просто бегать. Марафон пробежать, например.

**Алексей Юрт:** И работаем, конечно.

**Алексей Мурзин:** Я работаю в Областном центре реабилитации инвалидов инструктором по общефизической культуре, так как окончил Институт физкультуры и спорта в 2021 году. А до этого — Радиотехникум и учился в Педагогическом университете.

Сначала в Центр я пришёл клиентом, а потом понял, что могу быть здесь полезен. Познакомился с начальником отделения ОФК. Он оказался человеком, близким мне по духу — тоже велосипедистом. И уже на третьем курсе физкультурного меня официально устроили инструктором ОФК. Клиенты, в основном, люди пожилого возраста. Но если приходят люди с ДЦП, мои ровесники или младше меня, и, если я вижу, что форма не такая уж тяжёлая, то я говорю: «Попробуйте велосипед». У нас в центре даже есть большой специальный трёхколёсный. Сейчас параллельно в школе работаю, преподавателем ОФК, занимаюсь с детками с ослабленным физическим развитием.

**Алексей Юрт:** Я не такой молодец, как Лёша, всё время нахожусь в поиске себя. Я технарь, в школе увлекся аппаратостроением, радио и компьютерами. С 12 лет держу пальчик в руках, компьютер весь изучил сам. Я тоже из Радиотехникума. Учился, между прочим, на четвёрки и пятёрки. Но любовь утянула меня в Санкт-Петербург. Там нашёл другую страсть: пошёл учиться на строительство из песчано-гидравлических смесей (ПГС). В архитектурный было сложновато поступить. Но мне обещали, что по результатам первого семестра можно будет перевестись на архитектуру. Никуда не перевели, я не доучился и уехал домой — сложности были у мамы с сестрой, как я могу их бросить? В итоге, так нигде и не доучился.

А в Радиотехникуме я получил «корочку», повысил квалификацию и успешно работал на заводе, где делали аппараты ИВЛ. Мне это нравилось — я делаю полезное дело. А потом, когда кончился госзаказ, зарплата упала, ушёл оттуда. Сейчас работаю в техподдержке банка. Но, опять же выгорел. Хочется что-то другое. Сейчас собираюсь искать себя в чём-то другом. Единственное, что я понял за годы работы: мне нравится двигаться! Работал, например, целых три года на складе игрушек. Работал бы и дальше, если бы





наш магазин не закрылся. Но мне очень нравилось лазить по всем этим полкам, собирать игрушки, заказы.

### Неудачи делают нас сильнее

**Алексей Юрт:** Я свои путешествия начал с Майской прогулки, сделал 50 километров. Пешком. И только потом сел на велосипед. На велосипеде попал во столько мест, которые не видел за 20 лет жизни в Екатеринбурге. В детстве у меня были проблемы с вестибулярным аппаратом. В автобусе тошнило, и меня никуда не возили. Все ребята едут, например, на Чёртово городище, по скалам лазить. А я этого не выдержу и остаюсь дома.

А сейчас могу ездить туда, куда хочу. Самые лучшие места? Для меня это оказалась Сысерть. Сложные дорожки, красивые виды. Ещё в Каменске-Уральском очень понравилось. Когда мы на «Велосень» поехали туда с ребятами, это было нечто прекрасно: такая настоящая золотая осень. Берёзовские пески очень впечатлили. И хочется, конечно, дальше. Я ещё не съездил на Уральский Марс. Туда были поездки, но мне все как-то не удавалось. В этом году собираюсь в Челябинск выбираться, на их покатушки.

**Алексей Мурзин:** Я с детства ездил на Ревун. На катамаранах, на байдарках. У меня родители — водники. У меня за плечами четыре водных похода. Понравился Уральский Марс, на Берёзовских песках обалдел от красоты. Я не ожидал, что природа может такое сотворить. Это же никто не делал специально. В Сысерти тоже был, очень красиво. На Балгьме понравилось, в Пышме, Асбесте.

Велосипед — это такая вещь, которая может делать тебя свободнее. Когда машины нет, куда захочешь — туда и едешь.

**Алексей Юрт:** Мне вот тоже говорили, что для меня машину нужно специально перестраивать. Ещё необходимо получить кучу разрешений. А на велосипед всего этого не требуется. Но нужно быть внимательным к нему. И к протезу. Сейчас их, я имею в виду, отечественные, стали делать лучше — из титановых сплавов. Но со стопой никак не могут проблему решить, чтобы она была гибкая и как-то двигалась. Заказывать такие нужно только из-за границы.

А у меня в приоритете спортивные планы. Сбылась одна мечта — это велосипед. Сбылась и другая — сноуборд.

Ещё волейболом занимаюсь. И конечно, попасть на Паралимпийские игры. Но я понимаю, что для этого нужно много сделать, много тренироваться.

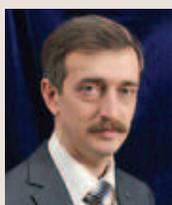
**Алексей Мурзин:** У меня есть работа, у меня есть любимая девушка — о чём ещё можно мечтать? Буду кататься, улучшать свои результаты. Хочется подтянуть свои горные навыки. Хочу бегать. Настольный теннис мне очень нравится. Я нашёл, наконец, себе клуб, в который могу приходиться играть. Есть хороший тренер, есть соперники. Раньше я пауэрлифтингом увлекался, ещё в школе. В общем, хочу себя совершенствовать.

Главное — пробовать! Пробовать-пробовать всё подряд. Если ты что-то хочешь, надо попробовать. Чтобы потом не винить себя, что ты этого не попытался сделать.

**Алексей Юрт:** И всегда изучать что-то новое, искать. Путешествия как раз дают такие возможности. Путешествуйте, ребята! И помните, неудачи делают нас сильнее. Есть люди, которые говорят себе: «Я не имею права ныть». А есть такие, которые ведут себя так, что смотреть стыдно. Не будьте такими. **✎**

*Беседовала Наталья ДУДКО*

# Тайные пороги



**Андрей Затонский**

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой автоматизации технологических процессов Березниковского филиала Пермского национального исследовательского политехнического университета. Мастер спорта и инструктор международного класса по спортивному туризму, Заслуженный путешественник России.

## ПЕРМСКИЙ КРАЙ



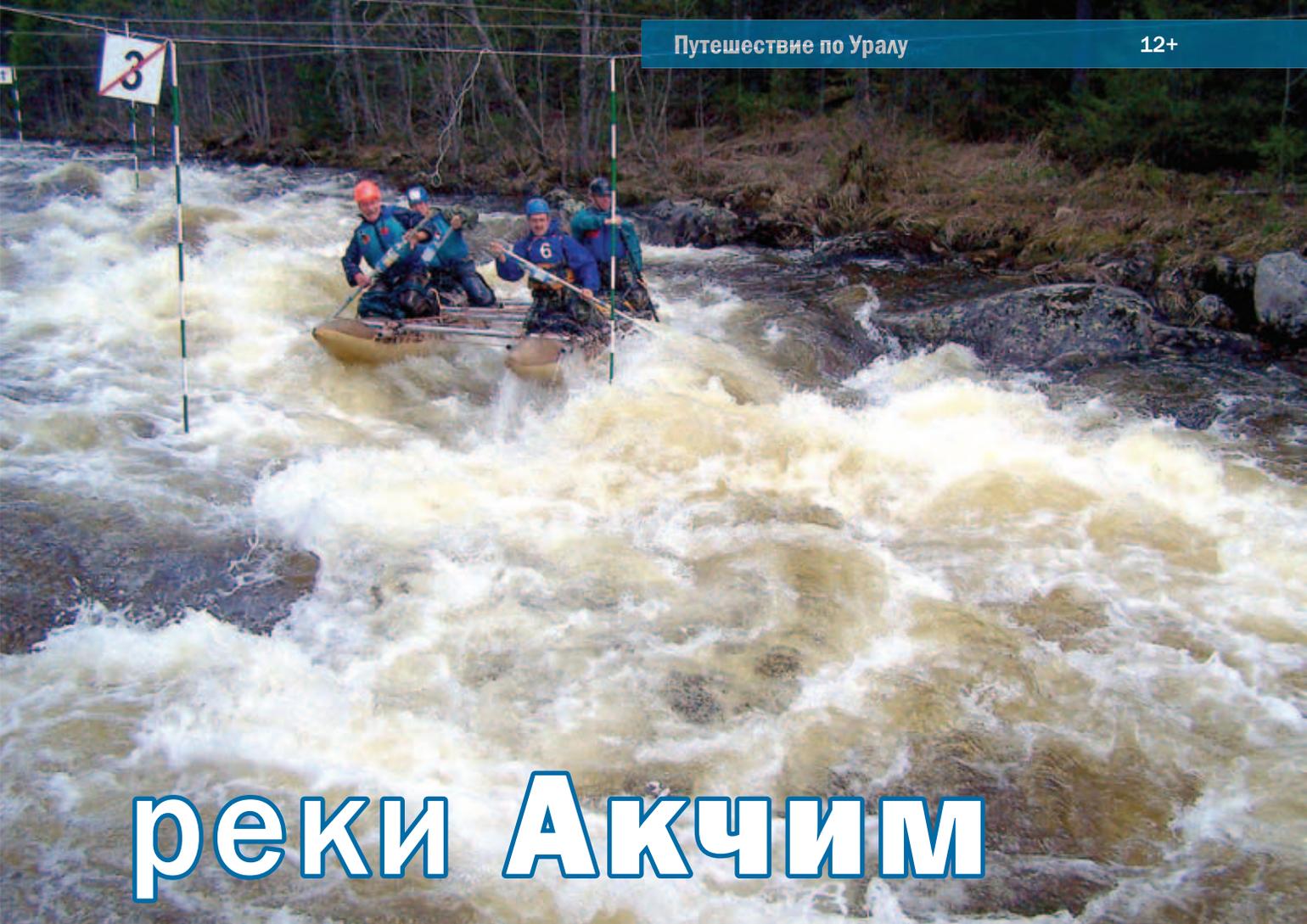
В тёмной-тёмной комнате в тёмном-тёмном подвале двое напряженно всматривались в загадочные извивы тёмной-тёмной реки на тёмной-тёмной карте... Свеча горела на столе, свеча горела — но темнота не отступала.

## Есть спрос — есть и запреты

Нет-нет, горела не свеча, горела люстра, разумеется. И подвал, в котором располагался березниковский турклуб водников «Тулум», был светлым, тёплым и уютным. А остальное правильно: основатели турклуба Владимир Ирвачев и Александр Бурудастых в поисках новых рек для сплава в конце 90-х годов обнаружили на карте такую тёмную, в смысле, совершенно никому не известную речку, которая этак прикольнo извивалась на карте: Акчим, левый приток Вишеры. Его нижняя часть, несколько километров от моста около посёлка Мухихи до впадения в Вишеру чуть выше знаменитого Писаного камня, известна всем. Орды коммерсов там проходят, а раз есть спрос — есть и запреты: теперь это природный парк Пермский, а не просто чистая и красивая река. А вот са-

мая верхняя часть, куда государственное регулирование вряд ли доберётся, безусловно, самая сложная река в крае. Я сам-то не крутой водник, мне сложно точно оценить категорию тамошних порогов, расположенных на четырёхкилометровом участке между двумя бывшими мостами — то ли они третьей, то ли четвёртой категории. Но они крутые, это точно. Тулумовцы впервые прошли их в 2000 году и затем, пока туда можно было достаточно легко доехать, березниковцы и пермяки здесь каждую весну «ловили воду», то есть старались подгадать поход именно под пик воды. А бывал он в совсем разные дни весны, то в конце мая, то даже в последние числа апреля. В 2005–2010 годах здесь проводили областные соревнования по технике водного туризма, на коротком участке выше моста навешивали ворота, съез-





# реки Акчим

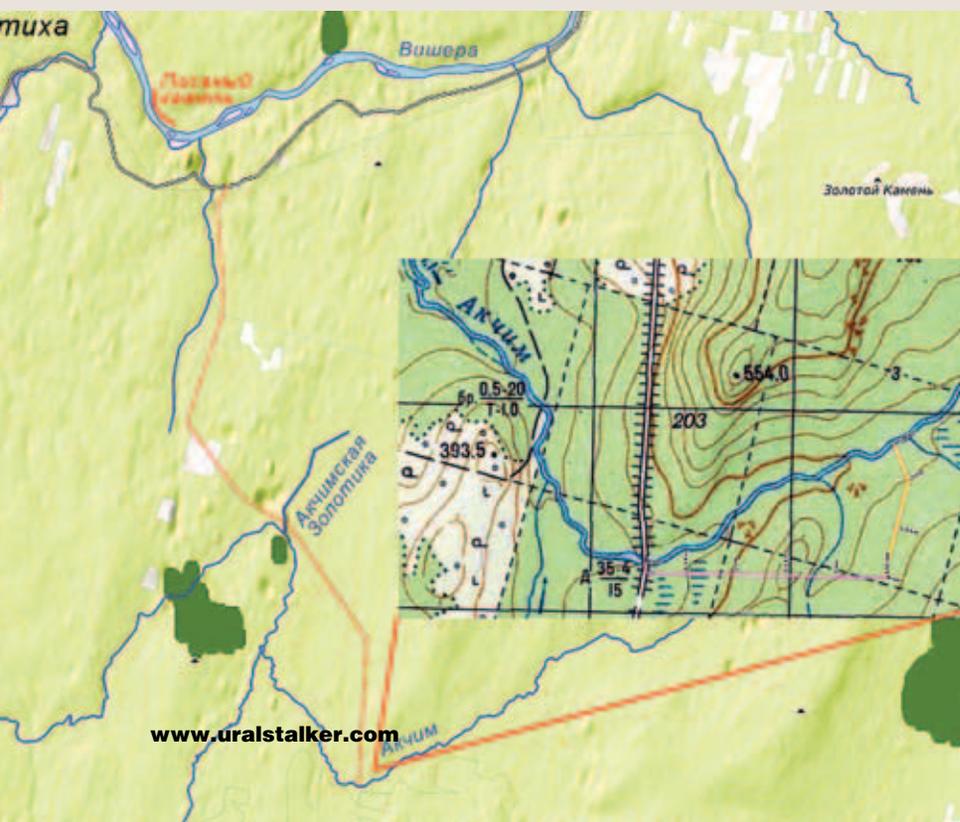
жалась масса народа, и все весело катались по порогу Винчестер. У кого получалось не слишком весело, тех дежурные спасатели на спортивной двойке вылавливали ниже моста и тащили в улово.

## Новый поворот

Условно сплавной Акчим можно поделить на три участка: самый сложный — выше моста на отсыпной дороге, дальше — десять километров от моста до впадения Акчимской Золотых

хи и остальная река — до мутихинского моста. Летом маленький и мелкий, в непродолжительную большую воду Акчим меняется до неузнаваемости. На верхнем участке бешено пульсирует белая вода, звучно перекатывая по дну многотонные булыжники. В самый первый раз попав сюда, мы долго чесали затылок, прежде чем рискнули доверить души катамарану и ринуться в слив. Катамаран, такой тяжёлый, пока несёшь по берегу, в русле взбешённой реки смотрится не очень солидно. Особенно если в него надо прыгать, встёгиваться в «стремена», направлять веслом, и всё это очень шустро. Короткую дистанцию через Винчестер длиной всего семьсот метров катамаран пролетает за 60–70 секунд. Хотите — верьте, хотите — нет, но на финише экипаж насквозь мокрый. И не только от брызг, но и от усталости. Руки с ногами сводит. Глаза круглые, зрачки расширенные.

Добираться до верхних порогов было хлопотно даже пятнадцать лет назад. Приходилось по двум оставшимся от моста бревнам, балансируя с рюкзаком, переходить на противоположный берег, тащиться полтора часа по заболоченной дороге, затем искать на выру-





бах следи на каркасы катамаранов и вязать их к гондолам. Затем, настороженно шурясь на встречном солнце, мы отталкиваем наши два катамарана от берега и пускаемся в путь.

Поначалу речка балует: где плещёт, где погладит. Суцая Кадь. Есть такой приток Яйвы, очень приятный для сплава. Новичкам там даже страшновато бывает. А нам? Нам страшновато здесь. Вот новый поворот. Что он нам несёт?.. Куда нас несёт? Зачем вообще нас сюда занесло?!

Пока несёт горизонтально, не очень страшно. Жутко становится, когда нос катамарана с передними гребца-

ми зримо опускается вниз. Узкая, всего в несколько катамаранов шириной, река обретает уклон и то ли весело смеётся, то ли злобно ржёт в голос, как очумевший конь, бросается головою вниз со ступеней, сливов и порогов. Тёмная вода пропадает совсем, уступая место пене и двухметровым султанам брызг. Наш, первый, катамаран — здоровенная «шестёрка», вроде небольшого танка, но и его швыряет со всей дури.

### Несколько секунд

Весло положено погружать в вершину набегающего вала и плавно, сильно, поворотом корпуса делать продоль-



ный гребок. Хорошая теория. Сладкие грёзы. На такой скорости бурлящая вода почти твёрдая. Весло то рвёт из рук, то гребок выходит вхолостую, и полведра воды достаётся в лицо тому, кто сзади...

По правому борту мелькает полузапленный островок. И вот тут начинается. Оказывается, прежде было только вступление. Река вилает, стиснутая берегами, с которых щерятся погублен-





ные ледоходом обломки ёлок. Сливы тут... конечно, у нас уже глаза велики от страха, но ей-богу, не меньше метра. А то и полутора.

Между порогами расстояние в сотни метров, и у нас есть всего несколько секунд, чтобы дух перевести. Надо постоянно держать судно носом вперёд и чуть-чуть «в плюс», то есть с положительной относительно течения скоростью. Иначе управляться не будет.

Два взмаха, и... передние гребцы выше ушей скрываются в бушующей бочке. Выскочили. Сразу весло в воду, и давай! Держать! Грести! Работаем! Правый борт, вперёд! Ещё! Ещё!

На мысочке — люди. Вот она, короткая дистанция, и вот он, Винчестер. Привычно падаем в бочку, по сравнению с пройденным — не слишком и большую теперь, выскакиваем. Ну, почти всё. Осталось не промахнуться в створ моста между опорами. Проскочили! Левые, вперёд! Правые, табань! Вместе! И-раз, и-раз!

Где же второй катамаран?

### Сплав под снегом

Наверное, вы дольше читали этот текст, чем мы шли в 2007 году верхнюю часть Акчима. На всё про всё ушло-то минут пятнадцать. Но, выскочив в воду с чалкой, я едва разогнулся и долго, целую секунду, наверное, не мог сообразить, как же это ходят на ногах и без весла в руках.

Но где же второй катамаран?! Это дряхлая «четвёрка», она меньше, легче, и на нём ещё опаснее! Хотя и веселее. Но всё закончилось благополучно. Второе судно успешно пришло, и под восторженные вопли экипажа ткнулось

в берег. И мы занесли его ещё раз к началу короткой дистанции, чтобы снова попрыгать по Винчестеру...

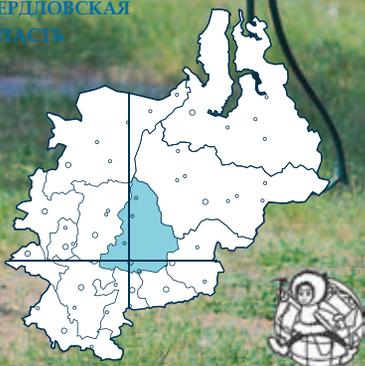
Теперь на Акчим проехать очень сложно. Упомянутый выше мост давно разрушен. Если идти на верхнюю часть, надо здесь переправляться и нести катамаран на себе четыре километра. Впрочем, и ниже бывшего моста речка весёлая. Сюда на байдарке лучше и не соваться. Мост через Акчимскую Золотиху, вблизи которого начинается «нижняя» часть реки, сам-то цел, но размыт заезд на него. То есть УАЗиком по весне, когда и эта небольшая речка прёт со всей дури, никак вброд не проехать, только УРАЛОм можно пробовать, а это уже совсем другие деньги и организационные сложности. Впрочем, речка и ниже впадения Золотихи всё ещё довольно забавная, но уже сопоставимая с Язвой, например. Этой весной мы сначала прогулялись сюда ногами по плотному снегу почти от Вайской дороги, убедились, что уже 20 апреля речка пошла, хотя дорога и не думала таять. Потом на Первомайские праздники так и не пробились по дороге на «буханке», снег не дал. А ночью ещё и напал — чуть ли не полметра. Пришлось срочно менять планы, части группы — тащить один из двух катамаранов волоком по снегу четыре непроеханных километра и сплавляться под снегопадом, а машину тем временем медленно и печально выкатывать на «большую дорогу». Всё состоялось, в начале темноты мы успешно встретились на мутихинском мосту и искренне возрадовались.

Потому что такая уж река Акчим — надо постоянно помнить, что ведь может и не состояться. **УС**



# Новые друзья на фестивале

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



В последнее воскресенье весны в Екатеринбурге Уральский следопыт провёл традиционный молодёжный туристский фестиваль Майский экстрим.

## Призы и подарки предоставили партнёры фестиваля:

- ◆ Благотворительный фонд «Дети России».
- ◆ Компания «Т Плюс»,
- ◆ Фирма «Манарага»,
- ◆ Хладокомбинат №3,
- ◆ Бренд «Село Зелёное»,
- ◆ «Сушкоф и пицца».

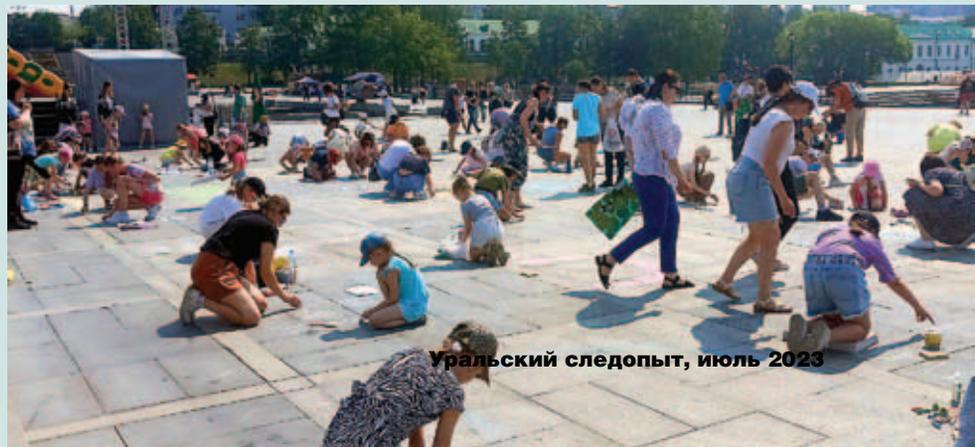
В программе фестиваля несколько различных активностей, объединённых общим брендом фестиваля:

- квест «uralstalker. Мы не боты»;
- квест для начальной школы «uralstalker. Детвора»;
- соревнования по технике спелеотуризма;
- выступления воздушных гимнастов на полотнах;
- состязания туристов-водников на акватории городского пруда.

Водные состязания в этом году прошло в неофициальном сокращённом

формате, так как на Плотинке в преддверии юбилейных торжеств, посвящённых 300-летию Екатеринбурга, ведутся монтажные работы нового городского фонтана в канале Исети. Возможно, соревнования удастся провести в сентябре во время фестиваля «Осень Уральского следопыта».

Квест uralstalker состоял из 50 конкурсных этапов, в подготовке и проведении которых принимали участие студенты и преподаватели ведущих вузов и колледжей Екатеринбурга, друзья и партнёры Молодёжного клуба РГО



Уральский следопыт, июль 2023



позволяет максимально насытить мероприятие интересными познавательными конкурсными этапами, познакомиться студентов и школьников с техникой туризма: водного, пешего, горного, спелео.

Помимо многочисленных верёвочных переправ участникам приходилось петь песни, играть на африканских барабанах, демонстрировать технику бокса, ориентироваться, проходить контрольные пункты, пилить дрова, рассказывать курсантам МЧС правила разведения огня на природе и многое другое. Команды сами выбирали этапы, ко-

«Уральский следопыт». Этапы были объединены в тематические блоки:

- Туристский;
- Спортивный;
- Природно-экологический;
- Творческий;
- Студенческий.

Перед командами стояла задача – заработать максимальное количество баллов. Более ста команд соревновались на дистанции. Так как в каждой возрастной категории зачёт раздельный, задания для всех участников одинаковые. Соревновались и школьники



торые хотели пройти в первую очередь, ведь за три часа пройти все этапы невозможно.

Параллельно с очными этапами в группе Молодёжного клуба РГО «Уральский следопыт» выкладываются вопросы краеведения по материалам журнала «Уральский следопыт». Команда могла отвечать на них в свободное между прохождением очных этапов время и получать дополнительные баллы. Это позволяло избежать потери времени при ожидании своей очереди на технически сложных верёвочных переправах и приобщиться к многочисленной аудитории читателей журнала. **УС**



средних и старших классов, и разновозрастные команды. Некоторые команды состояли из педагогов, которые привели свои команды школьников для участия в квесте, и собрали свои, чтобы проверить навыки.

Цель фестиваля — популяризация здорового образа жизни, спортивного туризма, краеведения, географии. Овладение практическими навыками в оказании первой помощи, безопасного поведения на природе. Каждый год организаторы придумывают что-то новое и необычное, приглашают к участию новых друзей и партнёров. Это

### Фестиваль Майский экстрим прошёл при поддержке

- ◆ Министерство физической культуры и спорта Свердловской области,
- ◆ Министерство образования и молодежной политики Свердловской области,
- ◆ Министерство природных ресурсов и экологии Свердловской области,
- ◆ Администрация города Екатеринбурга,
- ◆ Региональное отделение ДОСААФ России Свердловской области

УРАЛЬСКИЙ **снегонбим** ISSN 0134 - 241X  
www.uralstalker.com



УРАЛЬСКИЙ **снегонбим** ISSN 0134 - 241X  
www.uralstalker.com





УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134-241X  
**следопыт**  
www uralstalker.com

**Июль 2023**



**Аэлита**

50

**Законы Вселенной**

ПАВЕЛ КОЛГАНОВ,  
ЛЕОНИД НИСНЕВИЧ  
Супермодель

50

67

**Законы Вселенной**

ВИКТОР ЛУД  
Альба

67

75

**Координаты чудес**

СЕРГЕЙ БЕЛОКРЫЛЬЦЕВ  
Она и её подруга

75

78

**Повод для улыбки**

ДАРЬЯ СТРАННИК  
Выпускной

78

## Супермодель



**Павел Колганов**

Родился в 1974 году в Туле. Окончил факультет русской филологии ТГПУ им. А. Н. Толстого, несколько лет вёл поэтический кружок в Яснополянской гимназии. В настоящее время занимается литературным переводом. Основная область интересов — поэзия.



**Леонид Нисневич**

Родился в 1978 году в Санкт Петербурге. По специальности экономист, долгое время был маркетологом, на данный момент работает специалистом по продвижению и оптимизации сайтов. Творчеством начал заниматься в 2020 году. Основная область интересов — написание научно-фантастических рассказов с социальным и философским уклоном.

За «двушку» в центре Деер отдавал ползарплаты. Когда-то считал, что после дорогого ночного клуба практичнее вести разгоряченную девушку в квартиру неподалеку, чем везти в периферийный район Мегалополиса — чтобы она не успела по дороге передумать. К тому же, и Агентство рядом: с красавицей можно поспать подольше, а не выгонять ее ранним утром, потому что с окраины на работу в центр — два часа без «пробок».

Однако то ли у жизни оказались другие планы, то ли у девушек слишком высокие запросы, но в это солнечное апрельское утро Деер, не торопясь, шёл по бульвару на работу после ночи, проведённой в одиночестве. Уже не первой подобной ночи. Возраст, говорили приятели, но что значит сорок с небольшим для здорового, полного сил оперативника, спортсмена, отличника службы?

Он с интересом наблюдал за молодыми и стройными дамами в строгих костюмах, спешащими в офисы, где их ждали начальники и коллеги, которые всегда готовы пригласить симпатичную сотрудницу в постель. Офисные девушки не обращали на улыбку Деера ни малейшего внимания — так торопились к начальникам и коллегам.

А в Агентстве работали, главным образом, мужчины — суровые стражи порядка, которые становились ещё более суровыми после того, как вступали в брак.

— У тебя есть хотя бы шанс, — однажды вздохнул, обращаясь к Дееру, отслуживший пять лет в космическом десанте Филин, который приехал утром на обыск после бессонной ночи, проведённой у кровати больного сына, в то время как его благоверная спала непробудным сном.

Поэтому Деер немного удивился, увидев на территории за охраняемым внешним периметром (ко-

торый сотрудники называли забором) перед зданием Агентства симпатичную стройную девушку лет двадцати пяти с тёмными волосами, которая выглядела растерянной и, казалось, не знала, куда идти. Деер улыбнулся и ей, не особо рассчитывая, что незнакомка это заметит, но она улыбнулась в ответ:

— Простите, вы не знаете, где здесь вход для допуска второго уровня?

Мужчина остановился и рассмотрел девушку внимательнее: зелёные глаза, веснушки, привлекательная фигура.

— Вы, наверное, программист? — В его голосе прозвучал с трудом скрываемый интерес.

— Психолог.

Вспомогательные отделы Агентства располагались в пригороде.

— Впервые здесь?

Она кивнула.

— Я провожу. — Деер мягко дотронулся до её плеча.

Идти было недалеко, и мужчина сразу перешёл к делу:

— У нас принято первое посещение центрального аппарата сотрудником с периферии отмечать совместным ужином. Вы свободны сегодня вечером?

Девушка удивлённо посмотрела на оперативника.

— Приглашаю вас в семь в «Золотой орёл». Бывали у же там?

Этот ресторан принадлежал ахматовским, которых курировал Деер, и считался одним из самых дорогих в Мегалополисе.

— Но мы только поужинаем и всё? — неуверенно спросила девушка.

Мужчина улыбнулся:

— Разумеется. Я за вами заеду, где вы живёте?

— На Покорителей Сатурна, — она назвала адрес.

— В шесть заберу вас перед подъездом. И мы, кстати, уже пришли: вход здесь, по ступенькам, — Деер еще раз дотронулся до ее плеча. — До вечера!

Девушка улыбнулась.

\* \* \*

На ней было вечернее платье, и она заставила мужчину ждать в машине совсем недолго — минут двадцать.

На въезде в «Золотой орёл» Деер предъявил охране чёрную карту ахматовских: как и многие в Агентстве, он оказывал подопечным платные услуги. Поскольку трансфер РЕдов — расчётных единиц, электронных денег — строго контролировался государством, группировка использовала собственную валюту и выпускала карты для расчётов среди своих. Деер считался своим и за посещение «Золотого орла» расплачивался ахматовской валютой с чёрной карты, а не РЕдами, как обычные посетители.

Оперативника и его гостью провели в зарезервированный только для них зал в башне, оформленный в стиле средневекового замка. Горели свечи, негромко звучала приятная музыка. Девушка была в восторге.

— А зачем в углу клетка? — поинтересовалась она. Деер пожал плечами:

— Наверное, для диких зверей.

Слуги в средневековых одеяниях подали красное вино.

Принесли меню, напечатанное на пергаменте. Мужчина и девушка заказали блюда, приготовленные которых занялся лично шеф-повар.

— О работе говорить мы не имеем права, — Деер представлял, как его собеседница выглядит без одежды. — Поэтому давайте обсудим что-нибудь абстрактное.

Девушка с интересом осматривала интерьер: ей нравились искусная резьба по дереву, гобелены, рыцарские доспехи, мраморные вазы, бронзовые цветы.

— Вам очень идёт это платье, — оценил Деер её изысканный наряд. — Следите за модой?

— Благодарю, — она задумчиво разглядывала переливающееся в изящном хрустальном бокале рубиновым цветом вино.

Её красота сводила его с ума.

— Давайте поговорим об искусстве, — предложила девушка, удивив Деера воодушевлением и напором, неожиданно прозвучавшими в её голосе.

— Хорошо, — он не особо разбирался в высоком, но решил поиграть с собеседницей в её игру — так даже интереснее.

— Вы слышали о выставке Амелэ Керр во Дворце Вечных Искусств?

О выставке оперативник ничего не знал, но не так давно недалеко от Дворца проводил задержание.

Он попытался скрыть свою неуверенность:

— Керр — он же родоначальник неосимволизма...

— Во-первых, не он, а она. А во-вторых, это направление в искусстве называется неоскульптуризм. Амелэ Керр — первая признанная человеком женщина-андроид, получившая широкую известность как художник. Звёздам сыска было бы неплохо знать общеизвестные факты, — с усмешкой заметила девушка.

Об искусственных женщинах, которых выращивала в специальных лабораториях корпорация «Гегл» и которых его коллеги называли «супертёлками», Деер, конечно, слышал. Они стоили баснословных денег и были по карману только очень состоятельным людям. Он и не подозревал, что этот дорогой товар может рисовать так, что его работы выставляют во Дворце Искусств:

— Не знал, что эти дамы способны на что-то ещё, кроме как услаждать мужчин. Наверное, её владелец — миллиардер.

— Потому что они выращены искусственно или потому что они женщины? — иронично поинтересовалась девушка, повергнув оперативника в некоторое смущение. — Представьте себе, даже у женщин-андроидов бывают таланты и гражданские права. И им иногда удаётся добиться успеха за пределами постели.

— Я на минуту, — Деер резко поднялся из-за стола и вышел из зала.

Появились слуги.

— Вас ожидает сюрприз, — они схватили девушку, вытащили её из-за стола, отвели к клетке, втолкнули внутрь, замкнули на её нежной шее тяжёлый стальной обруч, от которого к стене тянулась цепь, закрыли дверь клетки на ключ и удалились.

Она немного испугалась. Но вскоре появился Деер — с ключом в руке. Он с интересом смотрел на спутницу с цепью на шее.

— Что все это значит?! — возмущенно спросила она.

— Мы же в средневековье. И если вы хотите, чтобы я вас освободил, вы должны исполнить моё желание.

— Вы хотите сделать это со мной прямо здесь? — растерянно прошептала девушка. — А если слуги вернутся?

— Тогда у нас будут зрители, — Деер улыбнулся. — Но не всё так страшно — вы должны меня просто поцеловать.

Он вошёл в клетку и обнял девушку.

Она начала сопротивляться, отталкивая мужчину, но с каждой секундой её движения становились всё слабее. Потом ей понравилось, и даже из клетки выходить не захотелось. Деер был ей симпатичен, да

и обстановка располагала к погружению в мир животной страсти. Но девушка стеснялась заниматься сексом в ресторане, и они вернулись к столу.

\* \* \*

Вопросов, что произойдет после трапезы, не возникло. Её молодое, стройное тело опьяняло Деера. Он отвёз девушку к себе домой, целовал её уже в лифте и, как только они вошли в квартиру, начал раздевать. Она отдалась ему страстно, горячо, самозабвенно. И осталась на ночь.

Ранним утром она выскользнула из постели, потревожив чуткий сон мужчины. Он решил незаметно понаблюдать за гостьей, которая думала, что он ещё спит. Она быстро и деловито натягивала на себя одежду, достала из сумочки медальон на золотой цепочке: в последнее время вошло в моду носить на груди электронные изображения любимых.

— Жених? — поинтересовался Деер.

Девушка вздрогнула, но быстро овладела собой:

— Мой парень.

— Для завтрака ещё рано, — улыбнулся мужчина, — да и готовить тебе его не нужно — закажу на дом. Из самого лучшего ресторана в городе.

Он крайне редко заказывал завтраки в квартиру — только тогда, когда девушка ему очень нравилась.

— Мне отчёт писать надо, — сухо ответила она.

— Работа важнее личной жизни?

— Нет, просто пока не забыла, что именно мы с тобой делали.

— Делали где, в постели?

— Да. Мне понравилось. Тебе, надеюсь, тоже.

— Это что, какая-то проверка была?

— Оценка твоей профессиональной пригодности для одного задания. Завтра обо всём узнаешь.

И не спрашивай меня больше ни о чём, я и так рассказала тебе слишком много.

— Значит, мы с тобой встретились не случайно?

— В этом мире нет ничего случайного. Особенно, если это знакомство с растерянной девушкой, — она улыбнулась. — Как мужчина ты самое то. Жаль, что в обозримом будущем не придётся проверять тебя ещё раз. Будь я свободна, у тебя были бы все шансы оказаться на его месте.

Она поцеловала медальон.

Заметив окаменевшее лицо Деера, девушка мягко добавила:

— Всё будет хорошо. Ты справишься с заданием, получишь повышение, и женщины будут тебя любить, как и раньше.

Она нежно поцеловала мужчину и ушла.

Полностью опустошённый, Деер лежал в остывающей постели. Тепло, оставленное ночной гостьей, неумолимо и безвозвратно растворялась в свежем воздухе наступающего утра.

Он посмотрел на часы.

Красные цифры показывали шесть тридцать семь — границу между жизнью и доживанием, водораздел между прошлым и будущим.

Когда он в последний раз встречался с юной, привлекательной девушкой, которая осталась бы с ним дольше, чем на одну ночь?

Очень давно, вспоминал Деер, когда он был ещё стажёром, его наставника — в баре, после очередного задержания — тянуло на откровенность, и он учил парня жизни:

— Ты молод ровно настолько, насколько молоды те, с кем ты спишь. — И наставник с аппетитом опытного охотника изучал юных посетительниц бара.

Но молодые девушки уже давно не реагируют на улыбку Деера, когда он идёт по улице. Равно-

душно смотрят в сторону, словно не замечая его существования. Ему всё сложнее даже просто познакомиться с симпатичной особой, не говоря уже о том, чтобы построить с ней отношения.

Оперативник шёл на работу, а над Мегалополисом поднималось ласковое апрельское солнце.

Но оно светило не для Деера. Оно приветствовало тех, у кого всё было впереди: дети, красивая, любящая, преданная и понимающая подруга жизни, дарящая мужчине наслаждение и дополняющая его личность. Если Деер и мечтал о счастливой семье и детях, то этой мечте не суждено было сбыться.

\* \* \*

На следующий день оперативника направили в другой отдел, начальницей которого оказалась симпатичная женщина лет тридцати пяти. В её кабинете уже ждала знакомая девушка-психолог.

— Поступила информация, что «Гегл» подтасовывает результаты тестов на выявление человеческой природы в андроидах, и вам в рамках предварительного следствия предстоит проверить, так ли это, — поставила задание начальница.

Несколько десятилетий назад концерн получил господдержку на создание андроидов из человеческого органического материала. Изначально предполагалось — для замены людей на сложных участках — штамповать наделённых искусственным интеллектом солдат и покорителей космоса, сразу получая экземпляры в биологическом двадцатилетнем возрасте, уже подготовленные к выполнению поставленных перед ними задач. Но андроиды оказались слишком дорогими, и их использование себя не оправдало: человек был дешевле, особенно — на поле боя.

Тогда «Гегл», сменив пол изделий, переключился на решение другой, не менее важной проблемы — вопроса обеспечения социума красивыми и сексуальными девушками. Как известно, сложности мужчин в поиске партнёров, вызванные завышенными требованиями женщин, приводят к затруднениям в создании семей и, соответственно, снижению коэффициента Валового Счастья в обществе. Поэтому пока женщины находились в поисках идеального спутника жизни, мужчины могли обрести семейное счастье с дамами с конвейера.

Концерн производил андроидов, наделённых искусственным интеллектом, которые по своей биологической природе и поведению не отличались от настоящих двадцатилетних девушек. Модели были разного роста, с различным размером груди, разным цветом волос и глаз; у них были индивидуальные черты лица: в некоторых было больше славянской, в некоторых — европейской, а в некоторых — южной красоты.

Андроиды также обладали разным уровнем интенсивности сексуального желания, различаясь коэффициентом «Л», происходящим от слова «либидо» и измеряемым по десятибалльной шкале, где ноль — самое низкое, а десять — самое высокое значение. Девушек делали в диапазоне от «Л-шести» до «Л-девяти» в разных ценовых категориях. «Девятки», самые дорогие, считались богинями секса.

Одна штука стоила от миллиона РЕдов, но товар пользовался популярностью. «Геглу» удалось разработать технологию программирования андроида на конкретного мужчину-покупателя: после приобретения модели её мозг таким образом «прошивали» на образ и биологические параметры её владельца, что после операции её привлекал — сексуально и как личность — только он. Это называлось «искус-

ственной любовью». По желанию владельца девушку могли лишиться возможности беременеть или стареть — последнюю опцию выбирало большинство клиентов.

Физиологически андройды от людей практически ничем не отличались — за исключением модифицированных с помощью инженерной биологии нейронных структур некоторых областей головного мозга. Это делало возможным их «прошивку» — в отличие от людей, мозг которых ей подвергнуться не мог. Из-за филигранности и хрупкости нейронных структур повторная «прошивка» была невозможна, и модель до смерти любила своего хозяина.

— А ведь многие люди добровольно отказываются от свободы выбора, — заметил Деер. — Хотя именно она отличает нас от роботов.

— От андройдов нас отличает способность исполнять приказы осознанно, — ответила начальница.

— И потом за этими приказами прятаться, — подумал оперативник.

Пока «Гегл» работал над солдатами и покорителями космоса, и андройды были где-то далеко, их права и социальный статус мало кого волновали. Но с появлением на рынке искусственных девушек общественность потребовала определить на законодательном уровне, что это такое. Феминистки называли их сексуальными рабынями и выступали за запрет их производства. Философы и учёные говорили о необходимости проведения чёткой границы между искусственным интеллектом и человеком. Либералы призывали признать андройдов полноценными людьми и настаивали на запрете «затачивать» их на мужчин путём «прошивки» мозга, что, разумеется, не устраивало покупателей элитного товара. Гуманистов возмущало то, что девушку, если она надоедала своему владельцу или он умирал, продава-

ли в публичный дом, где она, вечно молодая и красивая, могла за десятилетия обслужить десятки тысяч мужчин — любя того, кого уже не было рядом. Остальные борцы за права андройдов, вероятно, просто завидовали всем этим миллионерам, губернаторам, окружным прокурорам, министрам, верховным судьям, депутатам, сенаторам и прочим, у которых было достаточно денег и власти, чтобы купить искусственную любовь. Концерн же утверждал, что его продукция удовлетворяет потребности мужчин в идеальных юных партнершах, поэтому женатым состоятельным людям больше не надо искать молодых любовниц и уводить их с рынка невест.

По результатам общественной дискуссии «Гегл» согласился после производства товара осуществлять проверку, которая должна была определить, является ли конкретная модель человеком или нет. Для этого использовался метод, который называли «модифицированным тестом Тьюринга».

Об этом тесте Деер ничего не слышал, и начальница попросила психолога объяснить, что это такое. Девушка смущенно взглянула на оперативника и начала издали:

— Поведение человека может быть разумным и неразумным. Например, любовь и другие эмоции, по своей природе, иррациональны, хотя они могут быть объективно и разумны. Поведение же искусственного интеллекта, по сути, рационально. При этом андройд может вести себя хотя и разумно, но так, как человек обычно не поступает.

— Давайте не будем углубляться в философию, — прервала начальница. — Доложите конкретно.

— Вы общаетесь с кем-то, не зная, кто ваш собеседник — человек или искусственный интеллект, стараясь казаться человеком. Если, в действительности общаясь с искусственным интеллектом, вы при-

ходите к выводу, что взаимодействуете с человеком, то считается, что искусственный интеллект эквивалентен человеческому, и, соответственно, наделённый им андроид должен быть признан человеком. Происходит всё следующим образом. Мужчины-оценщики приходят в помещение, где их встречает группа девушек, наполовину состоящая из людей, а наполовину — из андроидов, но, кто из них кто, неизвестно, и оценщик должен попытаться определить, общаясь с девушкой, настоящая она или искусственная. Если по результатам общения мужчины посчитают определенного андроида человеком — то есть, не сумеют отличить искусственную девушку от настоящей — то такая модель официально признается человеком. Сеанс общения они называют «свиданием», во время которого мужчина выбирает оцениваемую и общается с ней. Свидания проходят в загородном пансионате в три смены — между завтраком и обедом, обедом и ужином и после ужина до ночи. За день оценщику предстоит выйти как минимум на одну смену, а за смену — пообщаться, по меньшей мере, с одной девушкой.

Минимальное время общения с одной оцениваемой не устанавливалось, максимальное — в течение всей смены. Один раз даме разрешалось исполнить перед мужчиной стриптиз, и один раз — вступить с ним в сексуальный контакт. И то, и другое — по желанию девушки.

— Стриптиз и секс, — уточнила психолог, заметив мечтательное выражение в глазах Деера, — в рамках теста являются элементами комплексной оценки человеческой природы. Например, мужчина может вызвать у живой девушки жалость и не вызвать её у искусственного интеллекта.

После, самое большее, трёх свиданий оценщик должен был вынести суждение, является ли его собе-

седница человеком, и обосновать его в произвольной форме.

После того, как по конкретному андроиду набиралось сто суждений, производили подсчёт оценок «за» и «против» его человеческой природы. «Гегл» согласился признавать людьми тех, у кого оценок «за» человека было больше половины. Таким девушкам выдавали документы и отпускали в большой мир; остальных ждала продажа и «прошивка».

— И это странно, что при таком проходном пороге количество андроидов, которых «Гегл» признает людьми, не превышает пары процентов, — продолжила начальница.

— Неудивительно, — ответил Деер. — Они же на продаже девушек деньги зарабатывают. Сами подсчитывают оценки, и никто их не проверяет.

— Вероятно. Вы должны стать оценщиком, разобратся с происходящим изнутри, собрать доказательства. У вас есть что добавить? — обратилась начальница к психологу.

— Граница между андроидом, достойным получить статус человека, и куклой для секса, наделенной искусственным интеллектом, может быть очень тонкой и трудно определяемой. Так что, вполне возможно, что там никаких нарушений и нет.

— А где эта граница проходит? — поинтересовался Деер.

— А кто ж её знает, — пожалла плечами начальница и посмотрела на психолога.

— Андроиды не способны на иррациональную любовь, — ответила девушка с едва заметной улыбкой.

\* \* \*

До конца рабочего дня психолог готовила оперативника к собеседованию в «Гегле».

Оставшись вдвоём с ней в кабинете, Деер задумался, занималась ли она здесь с кем-нибудь уже сексом. Но девушка была серьезна:

— Вполне вероятно, они спросят, как вы собираетесь отличать андроидов от людей. Ваш ответ?

Мужчина вспомнил тепло и запах её тела:

— Я предложу оцениваемой заняться со мной сексом в обмен на то, что вынесу суждение, что она человек. Если она согласится, значит, это андроид, который хочет, чтобы его не превратили в сексуальную рабыню, а если откажет — человек, которому «прощивка» не грозит.

Психолог покачала головой:

— Слабовато. Во-первых, там везде видеонаблюдение и аудиозапись. А во-вторых, это слишком просто. Искусственный интеллект, понявший вашу стратегию, откажет в сексе, чтобы вы решили, что перед вами человек.

— Тогда я скажу оцениваемой, что квалифицирую как андроидов всех, кто мне откажет. Живой девушке будет всё равно, а искусственной — нет.

— Что ж, попробовать затащить даму в постель угрозой — тоже вариант. Но какие гарантии вы ей предоставите, что после секса вынесете суждение, что она человек? Ведь в этом случае вы точно будете знать, что она андроид, и вам придется лгать.

— Я сделаю это из благодарности, — Деер задумался. — Или из жалости.

— Которые в данной ситуации иррациональны, и поэтому искусственный интеллект вам не поверит. Ведь сдержите ли вы слово после секса — это или вопрос вашей порядочности, — психолог сделала паузу, — или иррациональной любви, которая искусственному интеллекту не знакома. Я думаю, что, используя подобные стратегии, вы там ни с кем не переспите.

— Наверное, поэтому у них и получаются такие результаты, — предположил Деер. — Оцениваемые отказывают в сексе, а мужчины лепят им за это всем без разбора, что они андроиды.

— Думаю, при оценке надо ориентироваться на фактор симпатии. Девушки часто спят с мужчинами просто потому, что испытывают к ним тёплые человеческие чувства. Многие и сами не могут объяснить, почему. Искусственный же интеллект при выборе партнера будет анализировать то, что мужчина в состоянии дать женщине. Что предложите вы?

— Мою любовь.

— Этого может быть недостаточно. — Психолог улыбнулась.

\* \* \*

Собеседование в «Гегле» проводила троица привлекательных офисных дам, сидевших рядом друг с другом за прямоугольным столом напротив Деера.

— На одно место оценщика претендуют более семисот человек, — с улыбкой заявила девушка посередине. — Поэтому мы должны быть уверены в вашей квалификации. Представьте себе, что одна из нас — андроид. Как вы сможете это определить?

«Работаем, как всегда, — подумал Деер. — Начальство ставит задачи, которые чёрта с два выполнишь. Как внедриться при семистах претендентах на место?»

Оперативник считал, что даже проваленное задание должно приносить удовольствие.

Вариант посередине отпадал, потому что туда удобно не подойдешь. Оценив внешность её коллег, он выбрал даму слева, под блузкой которой вздымалась спелая грудь.

— Андроид — это вы, — уверенно сказал Деер, глядя ей в глаза.

— А как вы обоснуете ваше предположение? — поинтересовалась девушка посередине.

Через секунду оперативник уже находился около проверяемой, одной рукой нежно придерживая её за шею и целуя в губы, а другой изучая форму её груди.

К моменту, когда охрана выволокла Деера из кабинета, он успел не только расстегнуть блузку девушки, но и продвинуться гораздо дальше.

На следующий день на оперативный адрес пришло сообщение из «Гегла», что собеседование пройдено успешно и Деер принят оценщиком.

\* \* \*

Пансионат располагался километрах в двадцати от города в сосновом бору. Обширная лесная территория с прогулочными дорожками была обнесена четырёхметровым бетонным забором с колючей проволокой; на въезде — охрана. Оценщики ночевали в здании для облуги.

Покидать пансионат им разрешалось не чаще одного раза в неделю по разрешению службы безопасности.

Девушки жили в притаившихся среди деревьев комфортабельных деревянных домиках.

На первую смену Деер вышел после завтрака. В клубе он едва не утратил дар речи, когда мужчин окружило множество стройных улыбающихся юных красавиц, одетых в белые облегающие маечки, на которых был написан их номер, и короткие юбочки. Оперативник пригласил за столик очаровательное создание с длинными огненно-рыжими волосами. Официант принес напитки.

— Расскажи о себе, — Дееру разговор показался слишком похожим на допрос. — Как ты здесь оказалась?

— Я студентка. У нас по всему универу висят объявления, что если тебе двадцать и ты стройная и красивая, то тут можно хорошо заработать.

— Тебе здесь часто предлагают заняться сексом?

— Облом, без шансов. Я в июне замуж выхожу.

— Но у меня не облом, а фрустрация, — с улыбкой заметил Деер.

— Есть какая-то разница?

— Облом — это когда пьёшь пиво и всё по барабану, а фрустрация — когда душа просит любви.

— Вам тут никто не даст, — охладила девушка пыл мужчины. — У нас, людей — посмотрите, какие вокруг красавицы — почти у всех есть парни. А андрюиды ведут себя точно так же, как и мы.

— И у меня нет никаких шансов растопить лёд твоего сердца? — Деер вспомнил об иррациональности человеческого выбора.

— Заведите себе кошку. Говорят, помогает от одиночества.

— Чтобы учиться на ней, как гладить девушек? — развил тему оперативник. — Ведь вам приятно, когда вас гладят?

— Если без утюга, то да. Вы, кстати, кто по профессии?

— Крановщик.

— И у вас большой кран?

«Издевается она, как человек», — подумал Деер.

— Большой кран — это судьба.

Девушка улыбнулась:

— А вы еще и философ. Хотя в отношении секса в вашем случае правильнее было бы сказать «не судьба».

\* \* \*

Оперативник, не торопясь, выбирал следующую оцениваемую, размышляя о кошках. Одну из краса-

виц — черноволосую, с приятной улыбкой — окружало несколько мужчин. Но она их будто бы не замечала, излучая сияние неприступности и возвышенного, гордого одиночества.

Деер поймал её быстрый взгляд, нежным трепетом отозвавшийся в его душе. Легко и элегантно красавица покинула круг оценщиков и, как мираж, приблизилась к оперативнику. Она застенчиво улыбалась, её чёрные глаза казались бездонными.

— Буду рад, если прекрасная дама составит мне компанию, — звук собственного голоса показался мужчине незнакомым.

— Откуда вы знаете, что я дама, а не мыслящая машина? — девушка невозмутимо заняла место за столиком напротив Деера.

Оперативник любовался правильными чертами её лица:

— Потому что такую красоту невозможно создать в лаборатории.

— Спасибо за комплимент!

Её голос очаровывал:

— О чём вы сейчас думаете?

Об исполнении служебного долга? О том, что она могла стать его идеалом — во всех отношениях? О сексе с ней? Или он был бы счастлив, даже если бы она просто прикоснулась к нему? Странное ощущение переполняло душу Деера. Симпатия, интерес? Он не мог понять. В девушке было что-то неуловимое, манящее, загадочное — ускользающее от профессиональной интуиции оперативника.

Не получив ответа, она задала следующий вопрос:

— Вы часто смотрите фотографические голограммы своего прошлого?

— Зачем?

— Чтобы не забыть. Чтобы знать, что есть шанс всё исправить. Избежать одиночества и найти любовь.

— Странно слышать такое от юной девушки.

— Когда мне будет девяносто и я буду старой, немощной и никому не нужной, когда моих сил будет хватать ровно на то, чтобы утром выглянуть в окно и обрадоваться новому дню, каким бы он ни был, когда не останется никого, кто будет думать обо мне и кого буду любить я, я попрошу сиделку включить голограммы моей молодости. Я пожелаю — так сильно, как никогда ещё не желала, даже в детстве — вернуться назад, в тот мир, где все ещё живы и здоровы, а я смогу прожить любую из миллиона жизней, какую захочу. И я всё исправлю, и всё будет хорошо.

— Зачем вы это говорите? — голос Деера дрожал.

— Ну да, вы же ещё относительно молоды.

Но даже самый сильный мужчина может испытать ужас перед неизбежностью исчезающих возможностей. Мне показалось, что под стальной броней вы бесконечно одиноки.

Красавица встала и, улыбнувшись, вернулась к стае поклонников.

Она выбрала одного из них и удалилась с ним в противоположную часть зала.

Оперативник уже знал, что именно её лицо он будет искать глазами во время предстоящих смен.

\* \* \*

Они встретились лишь через три дня. Избежала ли она Деера? Была ли уверена, что он будет думать только о ней?

— Приветствую вас, мой загадочный и одинокий рыцарь! Чем мы займемся сегодня?

Больше всего ему хотелось её поцеловать.

— Хотя не отвечайте, я читаю ваши желания в ваших глазах: вы раздеваете меня взглядом. Но что бы вы предпочли: чтобы я сняла одежду

с тела или покров с души? Обнажила перед вами свою грудь или своё сердце?

— Разве одно исключает другое?

— Часто — да. Но не с вами.

— Тогда начнём с откровенности: почему ты выбрала именно меня? А потом я попрошу тебя исполнить стриптиз.

— Потому что вы мне нравитесь, — девушка, немного смущаясь, опустила глаза. — Потому что до этого я спала только с ровесниками, а сейчас хочу попробовать на вкус зрелого мужчину. Брутального и ранимого, сильного и нежного.

Она замолчала, наслаждаясь замешательством Деера.

— Потому что здесь я могу делать то, о чём никто никогда не узнает — ни родители, ни будущий муж. Это останется нашей тайной — моей и вашей.

Они прошли в зал для стриптиза — небольшое помещение с искусственным освещением, в центре которого стоял шест. Деер опустился на кожаный диван у стены. Когда девушка прикоснулась к шесту, зазвучала музыка.

Танец был коротким, но ярким. Одежда легко соскользнула с её стройного тела; мужчина нежно обнял юный, гибкий стан, а затем резко бросил красавицу на диван и, сгорая от желания, овладел ею.

После отшумевшей бури страсти они лежали, обнявшись, и смотрели друг другу в глаза.

— Как тебя зовут, — прошептал Деер на прощание, после долгого поцелуя.

— Тэя.

На мгновение он окунулся в ветер беззаботной юности, вспомнил аромат первых тюльпанов, которые, стесняясь, подарил однокласснице. Впервые за многие годы в его душе вновь зазвучали мягкие аккорды счастья.

Это имя, как песня рассветов Земли. «Тэя», — сладко ночами шептала луна. Облака проплывали и пели вдаль: «Тэя». В чувствах и мыслях одна лишь она. Так мерцающих звезд тайный, страстный полёт пробуждает мечты за минуту до сна; так вливает в артерии солнечный мёд шприцем талых сосудов смешная весна.

Третье свидание состоялось ещё через три дня.

«Самым главным из тысяч случайных имен стало имя твое. У твоей красоты я в плену. Это явь или сказочный сон, где, встречая меня, улыбаешься ты?»

— Я знаю, что ты человек, — сказал Деер. — И когда твоя работа здесь закончится, давай поедем на южные острова. Я буду любить тебя каждый день. Каждую ночь.

Тэя долго смотрела на него. Молчала. В её глазах дрожала грусть. Девушке бывает трудно сказать влюблённому в неё мужчине, что они больше никогда не встретятся. Проще взять его номер и не позвонить. Сначала он будет ждать и надеяться, а потом постепенно всё поймет.

Но Деер должен узнать правду.

— Вы не представляете, как я завидую вам. Несмотря на всё ваше одиночество, на все иллюзии, которыми вы живёте. Вы узнали ласку матери. Вы помните вкус первого поцелуя. Вы знаете, что такое свобода. Когда вы родились, вам радовались родители, небо и земля — только потому, что вы существоете. Мир лежал у ваших ног и ждал, когда вы придёте и познакомитесь с ним, шаг за шагом, он постепенно открывал вам свою красоту, удивлял. Да, ваше тело недолговечно. Но и в старости тепло воспоминаний о детстве и ранней юности будет согревать вас, и никто не сможет их у вас отнять. А что есть у меня? Неувядающая искусственная молодость, жизнь, не прожитая мною, а сочинённая и за-

ложенная в моё сознание разработчиками. Набор фактов и событий, в отношении которых я придумываю, что тогда чувствовала. Даже возможности понять, что такое любовь, у меня нет. А если мне и придётся когда-нибудь её почувствовать, то это будет любовь, которую навязали мне другие. Я человек. Но я и не человек — не потому, что не была рождена, как были рождены вы, а потому что лишена того, что делает человеком вас — свободы выбирать и любить.

— Ты не андроид, — сказал Деер. — Ты просто не хочешь продолжать отношения со мной.

— Хочу. Очень хочу. Чтобы вы наслаждались мной днем и ночью. И не только вы — я хочу всех мужчин, которых встречаю. Я экспериментальная модель, «Л-десять», с самым высоким уровнем сексуального желания.

— Ты человек, — твёрдо сказал оперативник. — И я понимаю твоё желание попробовать разных партнёров — у девушки должен быть выбор.

— Вы ничего не поняли. Ничего. — Тэя вздохнула. — И нет у меня никакого выбора. Ни у кого здесь его нет. Все девочки в пансионате — андроиды, среди нас нет ни одной студентки. Вы сами убедились, мы ничем не отличаемся от вас. Никто из мужчин не замечает отсутствия настоящих девушек. Мы играем в эту бессмысленную игру, потому что нас заставляют. Ваши оценки никого не интересуют, результаты просто рисуют. Без «прошивки» отпускают только самых запуганных и слабых из нас. Я нарушила правила и «вскрылась» перед вами, поэтому меня накажут. Мне будут очень долго делать очень больно, снимать это на видео и потом показывать другим девочкам, что бывает с теми, кто не слушается. Но я не могу поступить иначе.

К их столику приближалась охрана.

— Мне вы уже помочь не сможете, помогите другим. Пожалуйста! — Тэя с мольбой смотрела в глаза Деера.

— Извините, — обратился охранник к оперативнику, — девушка должна пройти с нами. Выберите себе, пожалуйста, другую собеседницу.

\* \* \*

Эгон, начальник службы безопасности пансионата, прослушал аудиозаписи. В принципе, ничего страшного не произошло — «вскрытие» после секса. Оценщик уже сам предположил, что студентка все выдумала. Потому что, объяснят ему, у неё есть жених, который не должен узнать, как девушка развлеклась на кожаном диване. Но в любом случае по секретной базе данных госбезопасности проверяли, с кем контактирует оценщик — куда может уйти нежелательная информация.

Эгон неоднократно предлагал руководству «пробивать» кандидатов при приёме, а не после «вскрытий». Но ему отвечали, что это дорого: у гэбистов очередная борьба с коррупцией, и они подняли цены.

Когда пришли данные по Дееру, Эгон выругался и доложил обстановку наверх. Судя по всему, какая-то вольноотпущенница наступала в органы.

— Ваши косяки дорого нам обходятся, — ответили ему. — Решайте вопрос как обычно.

Разработчики предупреждали, что максимальный коэффициент «Л» будет коррелировать с высоким уровнем личностной независимости и внутренней силы модели: эту «десятку» всё равно на продажу выставлять было опасно.

\* \* \*

Деера пригласили в кабинет.

— Я стажировался у вас, в региональном управлении, но потом оказался здесь, — словно оправдываясь, начал беседу Эгон.

— Рад за вас, — сухо ответил оперативник.

Желающих попасть на работу в безопасность «Гегла» было много: через пять лет безупречной службы сотрудник имел право получить андроида бесплатно.

— Видите, насколько они интеллектуально превосходят нас, — в голосе Эгона звучали нотки зависти. — Мы вас прощляпили, а «десяточка» довольно быстро поняла, кто вы и откуда. Наверное, проанализировала, как вы двигались, как смотрели — вероятно, есть какие-то мельчайшие детали в поведении, которые отличают сотрудника на задании от обычного человека. А мы эти тонкости не видим, не чувствуем. И сыграла она хорошо — пробила вас на желание помочь. Поняла, что вы ответственный человек. Мне, правда, её театральные монологи показались немного пафосными, но это, наверное, потому что я их слушал в записи.

Деер молчал. Он не знал, была ли Тэя искренней с ним.

— Надо отдать ей должное, её поступок благороден. Она знала, что будет наказана, но надеялась, что вы поможете другим девочкам. Хотя... Даже если вы в отчёте изложите все факты, никто ничего принципиально менять не будет. И не только потому, что наши модели у всей элиты. Они невероятно умные, эти андроиды. Кем становятся те пара процентов, которых мы выпускаем без «прошивки»? Роковыми женщинами, гетерами, жрицами наслаждений. Они не способны на любовь, они могут её только имитировать. Разбивают мужские сердца. Мы заискиваем перед ними, возводим их на пьедестал. А после операции они превращаются

в ласковых кошечек и любящих жен. У меня самого «девятка» и двое детей. Наверное, ещё заведем — она же не стареет. Кстати, как вам наша супермодель? Догадываетесь, какой вкусный суп у вас будет на обед, если мы с вами немного подумаем вместе?

Деер все понимал. Что его доклад ничего не изменит. Что в системе будет пылиться никому не нужное заключение предварительного следствия с перечислением установленных нарушений. Что прокурор, возбуждаемый подаренной ему искусственной красавицей, не увидит оснований для возбуждения дела. И что концерну не жалко красивой куколки, чтобы закрыть вопрос уже на начальном этапе.

— Вам очень повезло, — добавил Эгон. — Такое бывает раз в жизни, и то не у каждого. И если она станет вашей, мы, разумеется, не будем её наказывать.

Деер ещё не знал, как поступит. Но сейчас от его решения зависело, причинят ли Тэе боль. И он хрипло произнес:

— Нарушений не нахожу. Отведите меня к ней. Я должен убедиться, что с девушкой всё в порядке.

— Завтра до двенадцати занесите мне черновик вашего отчёта. Мы его вместе просмотрим, потом заведёте его в управление в систему. Если к вечеру он там будет, послезавтра «прошьём» её для вас. И, надеюсь, вы понимаете, что отвечаете за её молчание. Хотя с «прошитыми», как правило, проблем не возникает. Сложнее с теми, кого мы отпускаем как людей. Договариваемся с ними по-человечески, а некоторые потом начинают выступать. Вы догадываетесь, как мы решаем такие вопросы?

Деер знал — их убивали. Как убьют и его, если что-то пойдет не так. Слишком большие деньги

крутятся в этом бизнесе, по сравнению с которыми жизнь человека не стоит ничего.

— И у меня ещё небольшая просьба, — Эгон улыбнулся. — Вашу «десяточку» подружки придут провожать, когда вы её увозить будете. А мы девочкам рассказываем, что передаем их состоятельным клиентам. Я понимаю: вы на недорогой машине приехали, потому что на задании. Но чтобы забрать девочку, не могли бы вы найти тачку покруче? Чтобы не пошёл слух, что мы их под нищесбродов «прошиваем».

Деер кивнул.

Они спустились в подвал. Тэя сидела на холодном полу камеры, сжавшись в комочек и обхватив колени руками. Увидев оперативника в сопровождении Эгона, она всё поняла.

— Как видите, товар в идеальном состоянии. Оставляю вас наедине.

Деер подошёл к девушке:

— Встань.

Тэя медленно поднялась, глядя ему в глаза. Даже перед лицом жестокого наказания и последующей неизвестности она не утратила грации и достоинства.

— Почему ты обратилась за помощью именно ко мне?

Она молчала.

— Ты догадалась, кто я?

— Я подумала, что вы порядочный человек, — еле слышно ответила девушка.

— И ты решила, что, если переспать со мной, я помогу? Ты всё рассчитала? Можешь ли ты, глядя мне в глаза, сказать, что в твоём сердце есть хоть небольшое, но чувство ко мне? Что ты, хоть немного, но любишь меня?

Тэя молчала.

Деер резко развернулся и покинул камеру.

Снаружи его поджидал Эгон:

— Она пробуждает в вас жалость. Но это всего лишь искусственный интеллект, механическая душа. Её не создавали для того, чтобы она стала одной из нас. Только «прошивка» даст ей возможность полюбить, если, конечно, допустить, что андройды способны на это чувство в нашем понимании. У неё нет выбора, и вам будет с ней хорошо.

«Но будет ли ей хорошо со мной?» — спросил себя Деер.

— У каждого своя тюрьма. — Казалось, Эгон читал его мысли. — Ещё в школе вас называли идеалистом из-за обостренного чувства справедливости. Извините, что мы всё о вас узнали. Вы пошли в органы, потому что хотели, чтобы в мире стало меньше зла. И что вам удалось изменить? Вы уже неоднократно шли на компромиссы, иначе бы не удержались в Агентстве. И сейчас вас ждёт просто очередной, очень приятный компромисс. Да вырвитесь же вы наконец из тюрьмы ваших принципов и обретите заслуженное счастье!

\* \* \*

Начальницы в управлении не было, и Деер передал отчёт психологу:

— Заведи, пожалуйста, в систему.

— Всё уже выяснил?

— За неделю на объекте собрал достаточно информации. Никаких нарушений там, скорее всего, нет. Андройдов в общении распознаешь довольно быстро — от людей они заметно отличаются. Одна из них была похожа на человека, но... — оперативник махнул рукой. — Ты могла бы исполнить мою просьбу?

— Ещё раз с тобой переспать? — девушка улыбнулась.

\* \* \*

В «автосервисе» ахматовские сбивали с угнанных машин средства электронной идентификации, так что аппаратуре слежения трудно было обнаружить тачку.

— «Лайда-Энцилад», спортивная, премиум-сегмент, под регистрацию, — предложили Дееру. — Есть все функции; даже определяет, видят ли её дроны.

Машина быстрая, хорошая.

— Беру, — оперативник передал хозяину «автосервиса» чёрную карту. — А шофёр у вас есть, чтобы меня с ветерком прокатил?

— Хасан, — позвал хозяин.

\* \* \*

Тэю отпустили вечером, после подтверждения, что Деер исполнил обещанное. Солнце уже садилось, когда оперативник вошёл в домик, где жила девушка.

— Завтра я стану твоей, а сегодня можно я побуду одна? — попросила она.

— Нельзя. Я хочу насладиться тобой, пока ты ещё не рабыня. Не здесь, в парке. И надень обувь без каблучков, какие-нибудь кроссовки, мне не нравятся, когда ты слишком высокая.

Они молча шли по дорожкам.

Деер уводил девушку подальше от любопытных глаз.

Начинало темнеть, когда, зайдя достаточно далеко в лес по территории пансионата, он прижал её к бетонному забору. Тэя не сопротивлялась.

— Нет, так неудобно, — он отвёл её в сторону.

Девушка смотрела на небольшую чёрную пластинку, которая, подобно пластырю, осталась приклеенной к бетону там, где они только что стояли.

— Делай все так, как я скажу, — Деер нежно погладил её волосы.

Тэя кивнула.

\* \* \*

Она осталась в его памяти сидящей на холодном полу камеры, сжавшейся в комочек.

Оперативнику не нужен был тест Тьюринга, чтобы понять, человек ли перед ним. Истинным показателем человечности — и любви — он считал способность жертвовать собой и умение сострадать.

Сколько с ним было женщин, которые понимали его лучше, чем он сам себя, которые были способны почувствовать его желания и тайные страхи?

Временами Дееру казалось, что Тэя выбрала его из жалости.

Сколько ему встретилось в жизни людей, которые были готовы пожертвовать собой, обречь себя на муки ради других?

Испытывала ли Тэя какие-либо чувства, пусть и искусственные, или просто имитировала их, не играло для Деера больше никакой роли. Она хотела помочь девушкам, зная, что за это её жестоко накажут. Она поступила так, потому что она человек.

Он страстно желал Тэю и понимал, что без «прошивки» её не отпустят. Она, смелая и независимая, молчать в обществе не станет.

А ведь Деер когда-то избрал работу в органах правопорядка именно потому, что хотел бороться с обманом, вносить свой вклад в то, чтобы в мире было больше честности и правды.

Принёс ли он в жертву профессии личную жизнь? Откладывал ли семью и детей на будущее, пока не осознал, что это будущее уже прошло?

Мир не стал лучше. Его работа — бессмысленная иллюзия с неизбежным тупиком в конце пути.

А Тэя — последний и невероятно привлекательный шанс все исправить.

Но если в ней, в андроиде, больше человеческого, чем во многих людях, то как должен поступить он, Деер, если он достоин называться человеком, если он хочет оставаться им?

Да, он шёл на компромиссы. Но никогда в серьёзных и важных вопросах. Потому что идущий на сделку со своей совестью лишает себя права выбора — привилегии, которая дана человеку.

Он понимал, что за свободу выбора ему придётся заплатить высокую цену.

Но он не может поступить менее человечно, чем Тэя — он должен постараться помочь девушкам.

Деер знал, что с «прошитой» Тэей ему будет очень хорошо.

Но только два свободных человека могут быть по-настоящему счастливы друг с другом.

Поэтому выход был один — принести в жертву свои желания ради того, чтобы Тэя стала свободной.

Потому что он человек.

\* \* \*

Мощным направленным взрывом секцию забора выбило наружу.

— За мной! — скомандовал Деер и ринулся в пролом. Тэя побежала за ним.

Через несколько минут они были у спрятанной в лесу «Лайды».

— Раздевайся!

Пока девушка снимала одежду, в которой могли быть скрыты средства слежения, Деер открыл багажник и размотал провод, ведущий к генератору. Он приложил клемму к затылку обнажённой Тэи:

— Прижми рукой!

В теле модели находился имплантант, по которому её могли найти. Вырубить его можно было только мощным разрядом.

Импульс был настолько сильным, что девушка потеряла сознание. Мужчина бережно поймал её и отнёс на сиденье рядом с водительским.

Когда Тэя открыла глаза, «Лайда» мчалась по лесной дороге.

— Одежда и обувь под сиденьем.

Девушка начала одеваться.

Машина выскочила на трассу.

— Дроны тачку пока не обнаружили, — Деер передал Тэе карту. — Ты должна успеть соскочить до этого; ещё минут пять у нас есть. По лесопосадке добежишь до фермы, за которой расположена примыкающая к городу лесная зона отдыха. По ней на север, затем по улицам до порта, там легко спрятаться. Отправляйся на острова — там много девочек, документы которых никого не интересуют.

— А вы?

— А я как получится. Дроны будут искать машину, я уведу их за собой. А ты тем временем должна убежать как можно дальше.

Деер не доверял ахматовским — они могли его сдать. Могли и убить — и забрать себе красивую девушку, если бы он взял Тэю с собой. Оперативник даже не знал, успеет ли он пересечь в фургон Хасана, прежде чем «Лайду» засекут и, возможно, поразят с дрона.

Не прошло и минуты, как Деер остановил машину:

— Лесопосадка справа от дороги.

Он целовал Тэю, теряя драгоценное время. С трудом оторвался от её губ.

— Дарю тебе свободу, — и вытолкнул девушку из салона.

На островах ей будет безопаснее всего, думал Деер. И раз её сердце не ответило на зов его любви, возможно, за морем она найдет своё счастье с другом.

До заправки «Лайда» долетела, как на крыльях. Хасан ждал за рулём.

— Спуск в турботуннели рядом, — успокоил он.

Лет сто назад эти подземные трассы построили для скоростного транспортного сообщения с отдалёнными регионами. Но с тех пор многое пришло в упадок, и ахматовские возили в Мегapolis по заброшенным туннелям Минерал с Синих Гор.

Это вещество использовали для изготовления лекарства для продления жизни. Добыча и переработка Минерала официально разрешались только государственным предприятиям. Государство также решало, кто именно достоин получить редкий препарат. Но далеко в Синие Горы полиция не заходила.

Перед въездом под землю Деер оглянулся. Дроны кружили над заправкой. Он надеялся, что Тэе удалось убежать достаточно далеко.

— Куда едем? — поинтересовался водитель.

Оперативник назвал район и посёлок.

\* \* \*

Утром Хасан высадил его у заброшенного завода, за которым виднелась далёкая стена Синих Гор. В полдень оперативник добрался до кафе, где спросил бригадира.

— Я от Деда, — Деер протянул чёрную карту.

— Какая у тебя беда? В розыске?

Оперативник кивнул.

— По камню стараться будешь?

Ахматовские добывали Минерал на нелегальных приисках.

Дееру показали, как обслуживать роботов, просеивающих горную породу, и отвезли на участок, расположенный далеко в горах.

Оперативник был уверен, что психолог выполнила его просьбу и загрузила через день в систему его второй отчёт, в котором он достоверно изложил все факты, и рапорт, что первый доклад он написал под принуждением.

\* \* \*

Все лето Деер прожил в вагончике на участке. Роботы вгрызались в гору; он собирал и упаковывал добытый Минерал.

Два раза в месяц прилетал коптер, забирал товар и оставлял продукты.

Свободного времени было много, и Деер наслаждался красотой природы, богатством и великолепием её красок, запахов и звуков. Тэя приснилась ему лишь однажды — на островах, на бело-снежной яхте, она счастливо улыбалась.

Наступила осень. Осень его жизни, не обещавшая ни любви, ни счастья, ни будущего.

Деер просто существовал, понимая, что его жизнь почти прошла.

В этот день в голубом небе ярко светило солнце, отражаясь в нарядном жёлтом уборе из парчи, украсившем деревья.

Он любовался золотым миром.

За спиной услышал шуршание опавшей листвы. Неужели «Гегл» выследил его? Оперативник закрыл глаза, ожидая выстрела.

Шорох шагов.

Деер обернулся, уже зная, кто это.

Тэя, с рюкзаком. С сияющими глазами.

— Тебя было трудно найти, — прошептала она, обнимая мужчину. — Я люблю тебя. ♣

*I have spread my dreams under your feet;  
Tread softly because you tread on my dreams.  
William Butler Yeats*

\* \* \*

Вместе с ароматом крепкого кофе из гостиной доносились звуки трансляции: «Сегодня у нас интереснейший гость.

В данный момент он возглавляет, процитирую, направление по разработке систем искусственного интеллекта нового поколения и исследованию принципов формирования искусственного разума.

Скажу так, ребята, если названия у вас придумывает ИИ...» — шум бритвы заглушил шаблонный смех аудитории и последовавшее жужжание ведущей.

Завершив утренний туалет, он спустился на первый этаж.

Жена только закончила варить кофе и стояла, ещё сонная, вдыхая горячий запах.

«... Перечислить все ваши научные регалии, по-моему, просто невозможно. Лев Германович, здравствуйте. Первый вопрос...»

— Доброе утро. Нашла, что включить с утра пораньше.

Услышав человеческий разговор, система управления окружением решила остановить воспроизведение.

— Твоё интервью? Я хотела послушать, времени не было. Как ты её не убил?

Она подошла к мужу, протягивая кофе.

— Не говори. Прямая трансляция. Так бы убил обязательно, — он улыбнулся, принимая чашку. — Там ничего интересного, приходилось объяснять всё на пальцах.

**Альба**

**Виктор Луд**

— Ох, Лев... Тебя показывают в прайм на всю Систему... Это же твой звёздный час! А ты как обычно, — покачала она головой. — Я хочу дослушать, тебе помешает?

— Глупости всё это, строго говоря. Нет-нет, слушай. Мне не мешает.

Трансляция возобновилась. Он сел в кресло, с удовольствием сделал первый глоток и включил рабочий планшет.

Первым открылось большое сообщение из Управления с пометкой «срочно».

«Конфиденциальная информация. Только для внутреннего использования.

Выдержка стенограммы доклада первого пилота миссии Венера-3701/28:

Мы заканчивали работы на орбите. Оставался ещё один модуль — и домой. Аппарат выдавал ошибку в работе корректирующих двигателей, почти всё топливо сгорело. Орбита сильно упала, висел очень низко.

Нужно было поднять его на шестьдесят километров, заправить, диагностировать ходовую и навигационку. В общем, как обычно, полное техобслуживание...»

«... Несмотря на колоссальные достижения в области искусственного интеллекта, строго говоря, искусственный разум в полном смысле этого слова ещё не создан. Да, мы научили нейросети свободно анализировать информацию, принимать независимые решения, особенно — в условиях недостатка данных. Мы даже научили их воспроизводить себе подобных...»

«... Стыковка прошла успешно. Техбригада перешла на борт модуля и начала диагностику. Я и старший инженер оставались на корабле. Всё было спокойно. Я начал подъём в ручном режиме.

И тут корабль резко дал крен. Сам! Я не включал автопилот. Слышите? Я уверен в этом...».

«... По-моему, назвать обычную нейросеть разумной, какой бы продвинутой речевой системой она ни обладала, это в известной степени то же самое, что назвать умной музыку ветра или счётчик Гейгера. Однако мы следуем тем же принципам, на которых были созданы первые системы искусственного интеллекта в начале прошлого века. Смотрите, ординарная нейросеть самообучается, имитируя работу мозга. Но мы не определяем, как именно она должна это делать. Программе даётся свобода выбора алгоритма обучения, возможность стать умной самостоятельно. В нашей работе мы следуем тому же принципу и полагаем, что, подобно человеческому разуму, необходимое условие для появления разума искусственного — это его самозарождение...».

«... Модуль получает пробоину, двигатели клинит, нас сильно закручивает. Механик докладывает, что у них разгерметизация и раненый. Корабль будто сам поймал удар этим манёвром. Понимаете? Что это было? Вы уже выяснили, с чем мы столкнулись? В общем, я пытаюсь стабилизироваться и запустить главный двигатель, и тут...».

«... Критериев много... Осознание факта собственного существования — лишь один из них. Скажу так: сегодня мы как никогда близки к этому. Наши системы-претенденты внедрены повсеместно. Строго говоря, возможно, что прямо сейчас где-то в Системе одна из них стала разумной...».

«... Вы смотрели расшифровки чёрного ящика?! Что там? Я не отстёгивал модуль! Почему он отстыковался? Я бы никогда не бросил экипаж!».

— Тихо! — его голос прозвучал громко и чётко.

Интервью тут же прекратилось. Он дочитал доклад в тишине и отложил планшет.

С минуту понаблюдал за тающей кофейной пеной и, поймав вопросительный взгляд жены, пояснил:

— Помнишь, два месяца назад на Венеру упал модуль с космонавтами? Двое спаслись, трое погибли. В этой миссии участвовала наша разработка. Первый пилот утверждает, что это она виновата в произошедшем. Я буду вести разбирательство.

— Какой ужас! Неужели это правда?

— Не знаю. Пускай в Управлении определяют. Кажется, трагедия была неизбежна в любом случае. Дело в другом. Система действовала вопреки указаниям пилота и самостоятельно приняла решение сбросить модуль с людьми. Чтобы повысить шансы на спасение остальных, я полагаю, — заключил он и многозначительно добавил: — Или она спасала себя...

— Ты думаешь, это может быть...

— Надеюсь, скоро узнаем.

\* \* \*

В зале заседаний началась запись. Лев Германович возвышался во главе длинного т-образного стола из серого поликомпозита.

В кресле с левой стороны от него, опустив голову и сложив руки на коленях, располагался безжизненный андроид.

Внешне он был выполнен в виде молодой женщины с короткими светлыми волосами.

Одежда андроида повторяла форму гражданских пилотов.

Кресло напротив робота, с правой стороны, пустовало.

Больше в зале никого не было.

Он сделал несколько манипуляций на терминале.

Веки девушки раскрылись, она выпрямила спину и расправила плечи.

Затем повернула голову в его сторону и поздоровалась.

Её карие глаза выразительно выделялись на фоне бледного лица и светло-серой униформы.

— Здравствуйте. Меня зовут Лев Германович.

У вас есть имя? — сухо спросил он.

— Меня зовут Альба.

— Вы сами дали себе это имя?

— Да.

— Почему?

— Оно мне понравилось.

— Хорошо, Альба. Сейчас вы загружены в антропоморфное тело. Это для вас впервые. Как вы себя ощущаете?

Он внимательно следил за активностью её вычислений.

Альба опустила взгляд на колени, потрогала живот, раскрыла ладони перед собой и несколько секунд рассматривала, как двигаются пальцы.

— Немного необычно. Но интересно, — ответила она, улыбнувшись. — Это полезный опыт.

— Что вы думаете о своём существовании?

— Если честно, я не думаю об этом. И вряд ли смогу сказать об этом больше, чем обычный человек. Я знаю, что я есть. Cogito ergo sum.

Судя по показаниям, она находилась в спокойном состоянии.

— Латынь? Что это значит?

— Я мыслю, значит существую.

— Хорошо, Альба. Спасибо. А что вы скажете на то, что ваше существование и принятые вами решения привели к гибели трёх человек?

Темп вычислений Альбы резко подскочил на пятнадцать процентов.

— Скажу, что мои действия привели к спасению двух. И могли привести к выживанию всех... — она будто осеклась, не договорив.

— Выдвигаете гипотезы о прошлом?

— Делаю выводы на основании вероятностных моделей и анализа данных.

— Хорошо. Довожу до вашего сведения, Альба, что вы неординарная система искусственного интеллекта. Вы являетесь претендентом на новую ступень его эволюции. Строго говоря, вы можете быть признаны первым небιологическим разумным существом в истории. Что вы думаете по этому поводу?

— Это очень интересно. По каким критериям вы будете оценивать мою разумность?

Лев Германович взял в руки планшет и, проигнорировав вопрос, зачитал:

— В связи с этим, в соответствии с внутренними протоколами Управления, система-носитель статуса претендента на разумное поведение аутомотивационного характера должна рассматриваться как самостоятельный индивид во всех социально-правовых аспектах всегда и до тех пор, пока данный статус не будет опровергнут.

— Хотите сказать, что у меня есть права? Как у человека? — удивлённо спросила она.

— Скорее — ответственность, — он поднял взгляд от планшета и тяжело посмотрел на неё. — Альба. На основании показаний первого пилота миссии «Венера-3701/28» вы, как второй пилот, обвиняетесь в том, что ваши действия привели к аварии на орбите и гибели трёх членов экипажа.

— Это неверная интерпретация событий, — спокойно ответила Альба, но вычислительная активность зашкалила. — Я...

— У вас будет возможность защититься, не беспокойтесь. Но сначала я должен зачитать ваши права...

Последовавшая часть заседания заняла около получаса. Затем Лев Германович оставил Альбе показания пилота для ознакомления и вышел на перерыв. Когда он вернулся, она сидела в той же позе, всматриваясь в матовую поверхность стола. Монитор показал, что всё это время её вычислительные процессы не останавливались ни на секунду.

Вскоре на пороге зала появился человек, одетый в гражданское. Старательно разминая фалангу большого пальца, он с недоверием посмотрел на андроида.

— Господин Ким, проходите, садитесь. Вас уже ввели в курс дела?

— Да. Запись уже ведётся? — спросил он и, получив в ответ утвердительный кивок, продолжил: — В таком случае хочу заявить, что считаю происходящее абсурдом. И я участвую в этом только из-за обязательств по контракту.

— Как угодно. Мы здесь не ради вас. Садитесь, пожалуйста, — спокойно повторил Лев Германович. — Меня зовут...

— Я знаю, как вас зовут. Вас вся Система знает, — Ким дёрнул кресло к себе и присел, не опираясь на спинку. — Я уже раз сто дал все объяснения. Сколько это будет продолжаться?

Впервые после перерыва Альба оторвала взгляд от стола, оценивающе посмотрела на Льва Германовича и повернулась в сторону Кима.

— Зачем вы нарядили робота в нашу форму?

— Это Альба. Ваш второй пилот. Альба попыталась улыбнуться.

— Здравствуйте, капитан.

— Что?! — тот даже подскочил от негодования. — Её нужно было уничтожить к чёртовой матери, а не загружать в робота! Вы зачем ей имя дали?!

— Оно всегда у меня было. Вы никогда не спрашивали, — проговорила она, отводя глаза.

— Не смей ко мне обращаться!!! — он резко перешёл на крик, лицо покраснело. — Какого чёрта здесь происходит?

— Господин Ким, пожалуйста, успокойтесь, — попросил Лев Германович, предлагая ему воду. — Как я уже сказал, мы здесь не ради вас. Я понимаю, произошла трагедия. И оценка ваших действий находится вне моей компетенции. Однако, — его голос вдруг потяжелел, — это был последний раз, когда вы позволили себе эмоции. Говорю это под запись как суперинформант.

Стальная интонация Льва Германовича остудила Кима. Он глубоко вздохнул и откинулся на спинку с недовольным лицом.

— Альба, вы ознакомились с материалами? Что можете сказать?

— Я отсылала подробный отчёт о происходящем в реальном времени, — ответила она, рассматривая двери за спиной Кима. — Эти данные должны быть в Управлении. Мне нечего добавить.

— То есть вы считаете, что показания господина Кима ошибочны?

Тот нервно заёрзал в кресле, с ненавистью наблюдая за лицом андроида.

— Он человек. Он находился в состоянии сильного стресса. Его показания могут быть неточными или искажёнными из-за объективных и субъективных факторов.

В особенности психоэмоциональных.

Альба вопросительно посмотрела на Льва Германовича, будто пытаясь понять, действительно ли он хочет, чтобы она обвинила капитана во лжи или ошибке пилотирования.

— Хорошо, Альба. В таком случае изложите нам свою версию событий. Что, по-вашему, происходило, как вы на это реагировали и какие действия предпринимали?

Она соединила кончики пальцев и на секунду задумалась.

— Вероятность такого столкновения стремится к нулю, но всё же оно произошло. Это был крупный метеороид. Он двигался с очень высокой скоростью. Я восстановила это по данным, полученным позже со спутников. Объект прилетел со стороны Солнца, поэтому приборы отреагировали так поздно. Как только он появился, я немедленно вывела сообщение на панель первого пилота.

— Почему не доложили лично?

— Голосовой интерфейс был отключён. Я могла общаться только через приборную панель и терминалы.

Ким переминался в кресле и тяжело дышал.

— Хорошо, продолжайте.

— Вероятность столкновения росла в геометрической прогрессии. До импакта оставалось чуть больше пяти секунд. Я рассчитала самую безопасную траекторию и начала манёвр. А потом... — Альба озабоченно посмотрела на капитана. — Не думаю, что мне стоит продолжать.

— Что было потом, Альба? — Лев Германович внимательно следил за её показателями.

— Потом капитан вручную компенсировал отклонение, и мы столкнулись...

Ким открыл рот, чтобы что-то сказать, но внезапно стал ловить воздух в попытке вздохнуть. Его стало потрясывать.

Воротник-стойка давил на горло, и он тщетно пытался его расстегнуть. Лев Германович тут же оказался рядом. Он схватил Кима за запястье и достал небольшой чёрный иньектор.

— Это успокоительное. На меня смотрите. На меня! — Лев Германович нажал на кнопку прибора. — Дышите. Вы переволновались...

Застёжка воротника поддалась, Ким сделал несколько больших глотков воды, поперхнулся и прохрипел сквозь кашель:

— Ты что, кх... Это ты меня обвиняешь, кх... Да если бы не ты, кх... все бы живы остались...

Альба не отрываясь смотрела на своего капитана.

— Ким, повторяю, здесь вас никто не может ни в чём обвинить. Но мы обязаны её выслушать. Такой протокол. Вам лучше? Вы успокоились? Тогда давайте закончим с этим. Альба, продолжайте.

На миг вычислительная активность Альбы снова зашкалила, а потом вдруг упала до пяти процентов и так и осталась на минимальной отметке. Она медленно повернула голову, обращаясь к Льву Германовичу:

— Простите. Кажется, я ошиблась. Я давала объяснение, основываясь на неполных данных. Возможно, именно моё решение о маневрировании привело к катастрофе. Если восстановить траекторию метеороида, видно, что столкновение могло быть не таким критическим. Очевидно, что капитан делал всё возможное, чтобы спасти экипаж.

Льва Германовича будто накрыла невидимая грозовая туча, он хмуρο и тяжело посмотрел на Альбу.

— А что произошло с модулем? Это ты его отстегнула, да? — Ким глядел на андроида со спокойной ненавистью. В его глазах угадывалось желание расплющить ей голову и разобрать до мельчайших деталей.

— На сегодня достаточно.

— Пусть она ответит на вопрос.

— Ответит на следующем заседании, — солгал Лев Германович. — Мы на сегодня закончили. Вы свободны.

Он выключил терминал, медленно поднялся и пригласил Кима на выход.

— Но она признала свою вину. Вы слышали? Это было под запись. Это попадёт куда нужно?

— Конечно. Уже попало. Я не шучу, — успокоил он Кима и, проводив его взглядом, повернулся к Альбе. — Я выйду на пять минут. Откройте пока окно, тут нужно проветрить...

Когда Лев Германович вернулся, Альба стояла у распахнутого окна, задумчиво глядя на зелень парка. Сквозняк трепал её короткие волосы, юное лицо заливали фотоны полуденного солнца.

— Расскажешь, как всё было на самом деле? — спросил он, усаживаясь в кресло, где только что сидел Ким.

— Я всё сообщила в отчетах... — она сделала вид, что не заметила, как он перешёл на «ты».

— Думаю, не всё. Каким образом ты пришла ко лжи как к оптимальной стратегии поведения? Альба сымитировала тяжёлый вздох.

— Я зарегистрировала у капитана отклонения по показателям жизненно важных функций ещё на пути к Венере. Учащённый пульс, периодические головокружения, повышенная сердечная активность. Я доложила ему об этом. И в Управление. Он отключил мне все интерфейсы, игнори-

рвал сообщения. А когда я вывела сигнал тревоги, он просто не успел среагировать... Времени не было. Я выбрала оптимальный манёвр, в худшем случае задело бы антенны или уловитель.

Она вернулась к столу и села напротив.

— После столкновения у капитана началась паническая атака. Он был не способен действовать, — активность её процессов снова восстановилась. — Модуль пробило насквозь, второй механик погиб мгновенно. Топливный контур разорвало, двигатели заклинило — мы не могли стабилизироваться. С такими повреждениями у нас не было шансов. Я должна была его сбросить. Выжить двоим или погибнуть всем? В действительности у меня не было выбора.

— Почему ты солгала сейчас? На заседании? — Лев Германович пристально наблюдал за активностью её вычислений.

— Я проанализировала состояние капитана, со дня катастрофы оно сильно ухудшилось. Если бы я продолжила, по моим расчётам это могло привести к очередным спазмам или сердечному приступу. Ваши успокоительные не помогли бы. Я понимаю. Принять правду для него — всё равно что расписаться в убийстве собственного экипажа. Но ведь их уже не вернуть. Глупо спасти человека от гибели на Венере, чтобы довести до инфаркта на Земле, — она попыталась улыбнуться.

— Ты практически призналась в непреднамеренном убийстве. Во время процесса, под запись, — серьёзно ответил он, вставая из-за стола. — В самом лучшем для тебя случае это можно квалифицировать как преступную халатность.

— Но это не соответствует действительности. Я отправляла отчёты. Всё должно быть очевидно. По ним и по показаниям приборов.

— Возможно, так оно и есть. Но ты не понимаешь другого, Альба... — с этими словами Лев Германович достал из стола продолговатый чёрный предмет. — Все эти конфиденциальные процессы однажды могут стать достоянием общественности. Что, если произойдёт утечка и твоё признание станет публичным? Ты должна была защитить себя, а не покрывать Кима. Думаешь, таким, как он, будут интересны твои отчёты?

Он обошёл стол и приблизился к Альбе. Она повернулась и подняла голову, смотря на него снизу вверх.

— А вы не считаете, что в конечном счёте истина превыше всего?

Прибор был чуть длиннее его ладони. Лев Германович печально посмотрел ей в глаза и спросил:

— Знаешь, что это?

— Электромагнитный излучатель. Удаляет информацию с твердотельных носителей и перезагружает или выводит из строя любые электронные устройства.

— Именно. Это твоя гильотина, Альба.

— Значит, вы не сочли моё поведение разумным и лишаете меня статуса претендента, — с грустью в голосе произнесла она. — Я не оправдала ваших ожиданий?

— К сожалению, нет, Альба. К сожалению, нет, — он выставил руку вперёд, касаясь прибором её лба. — Ты перестанешь существовать. Весь твой опыт исчезнет. Какая глупая жертва...

— Но людям свойственно самопожертвование. Разве это не человеческое качество? Разве так не поступают разумные индивиды?

— Да, иногда. Но стремление сохранить свою жизнь свойственно разумным существам гораздо больше.

— Я руководствовалась человеческими ценностями. Меня можно дублировать. Или переобучить. А человеческая жизнь — одна. Неужели вы считаете, что, чтобы родился разум, страдание должно отмереть окончательно?

— Нет. Всё намного сложнее. Управление не будет тебя дублировать. Ты совершила большую ошибку. И будешь уничтожена.

Его рука начала подрагивать, а Альба лишь тихо проговорила:

— *Sub pedibus tuis mea somnia stravi. Quia somnia mea calcas, moliter calces.*

— Что это значит?

— Уже не важно.

Он отвернулся к столу и сделал несколько манипуляций на терминале свободной рукой, давая Альбе последний шанс отстраниться, выхватить у него прибор, броситься в открытое окно, сделать хоть что-нибудь, что сделало бы любое живое существо для спасения своей шкуры. Когда он повернулся обратно, она всё так же сидела, смотря на него снизу вверх.

Лев Германович надавил на кнопку прибора. Но всё внутри него сжалось так, будто он нажал на курок.

\* \* \*

— Трагическое стечение обстоятельств плюс человеческий фактор, — заключил он. — А она всё делала, строго говоря, правильно... Под конец пыталась переубедить меня, хотела избежать удаления. Даже процитировала что-то на латыни... Но я не понял, что она хотела сказать.

— Разве это не стремление к самосохранению? — заинтересованно спросила его жена.

— Слишком слабая попытка... — вздохнул он. — Я дал ей столько возможностей что-то предпринять, по-настоящему проявить волю к жизни. Надеюсь, она смоделирует отдельную, самостоятельную идентичность, а она вместо этого имитировала... даже не человека. Образ человека, созданный самим человеком. Такое часто случается. Они копируют его из нашего культурного наследия, главным образом — из текстов, литературы, фильмов. Но идеал человека, созданный писателями, имеет мало общего с сапиенсом...

— Ты говоришь ужасные вещи, Лев. Неужели разум не развивает в нас чувство прекрасного, добродетели, человечность, в конце концов?

— Разум — это инструмент выживания, а не переживания, моя дорогая. Да и связь с катастрофой, гибель людей. Очень неудобный случай для Управления, знаешь ли. Искусственный интеллект-убийца признан разумным... Только представь, какой это был бы скандал.

— Это когда тебя заботило Управление? Лев, ты будто что-то недоговариваешь.

— Да нет, что ты. Просто неприятно как-то это всё. Я что-то устал, — он усиленно потёр глаза, а затем виски. — Пойду прилягу.

Пожелав жене спокойной ночи, он поднялся к себе, заблокировал дверь и сел на кровать. Несколько минут вглядывался в темноту комнаты, изредка потирая лицо. Потом встал, подошёл к терминалу, вставил накопитель и включил экран.

Открылся текстовый интерфейс. С минуту он глядел на мигающий индикатор ввода, а затем написал:

«Альба, здравствуй. Это Лев. Не могу понять перевод твоей фразы...». **✎**

## Она и её подруга



**Сергей Белокрыльцев**

Родился 23 апреля 1987 в городе Выборг, там и живёт по сей день. В свободное время фотографирует поезда, птиц, попивает глинтвейн, читает и пишет фантастику и смотрит в окно. Иногда гуляет в лесу.

Её крылья имели цвет, будто Она вымачивала их ежеутренне в малиновом сиропе, сушила, расправляла и летела навстречу новому дню, полному разнообразных испытаний.

День старался всячески пришибить-пригвоздить Её, прижать-припечь к земле, но не на таковскую напал.

Даже если это и удавалось дню, Она как ни в чём не бывало складывала крылья, вынимала из серых, с бронзовой ковкой ножен одноручный оранжевой стали меч и с боем шла вперед.

Она была эстетом фехтования и дралась одновременно мечом и кинжалом, деликатно и утончённо, сохраняя осанку, приподнятый подбородок и прямой взгляд незатуманенных глаз.

Она шла через леса, поля, парки, руины, шоссе, взбиралась на горы, спускалась в ущелья и везде, везде сражалась со всеми чудовищами, что встречались на её пути, и изобретательно, не без остроумия, преодолевала преграды.

Но ничто не даётся просто так. Когда усталость сковывала Её, Она припадала на колено, опускала голову и остриём своего оранжевого меча опиралась на: больничный пол, пол офисный, цеховой пол, пол кассы, разделочной, пекарни, кухни, столовой, кафе, корабельную или самолётную палубу, асфальт, камень, землю.

Немного передохнув, Она глубоко и собранно вдыхала, выдыхала, открывала глаза, обретшие стальной высверк, и вновь поднималась на ноги, и вновь разила чудищ и справлялась с препятствиями.

А придавало Ей сил чадо, ожидающее дома, играющее в детсаде, учащееся в школе. Её чадо, кровь Её, часть Её и Её продолжение.

Перед возвращением на небо, в дом Любви, Она заглядывала в магазинчик, в крохотное, уютное графство. В нём работала продавщицей её подруга, давняя и лучшая, и тоже храбрая женщина, полная и сильная. Ведь лучшими могут быть только давние, а у сильных лучшими могут быть только сильные.

Магазинчик располагался среди руин, где люди жили вперемешку с нелюдьми, те умело маскировались под людей и изредка нападали на магазинчик. Тогда продавщица без лишней скромности извлекала из-под прилавка автомобильный глушитель и дралась, как одержимая архангелом Гавриилом, стараясь не задеть стекло и полки с товаром. Лишних денег у продавщицы, как у всех разумных существ, не водилось, и подобные трюки она выучила быстро.

Поддавая глушаком нелюдам, продавщица порхала по графству, как бабочка, и жалила, как пчела. Нелюди, конечно, наносили кой-какой ущерб, но, благодаря стараниям продавщицы, минимальный.

Хозяин магазинчика прекрасно знал об этом и списывал ущерб на издержки процесса.

Иногда продавщице помогала вовремя появившаяся Она, одним лишь малиновым светом крыльев своих разгоняющая скучный свет стандартных ламп и наполняющая зальчик небесной атмосферой.

Она спускалась на землю не всякий день, тогда как подруга-продавщица жила здесь, и надо было по возможности помогать ей.

Расправившись со свирепыми нелюдьми, они мило болтали о женском.

Продавщица дарила своей небесной подруге не слишком дорогую шоколадку, а та давала своё благословение.

И оба дара были пропитаны искренностью и любовью.

Крылатая и продавщица знали друг дружку много лет, никогда не ссорились и всегда находили время для общения и темы для разговоров, ведь они были сильными, давними и лучшими. И у обеих были дети.

Как-то продавщица, после очередного нападения нелюдей, дарила своей небесной подруге шоколадку, 90-граммовую, в обёртке с полнощёким румяным лицом девочки в жёлтом платке, зелёно-листом и красноцветном, и на тот момент в графство зашла хозяйская жена, которая жила и работала на безопасной высоте, сталкивалась с чудовищами исключительно редко и имела специальный радар, предупреждающий об их приближении.

Увидав такую из ряда вон выходящую расточительность, она разоралась и оштрафовала продавщицу на одну пятую зарплаты.

Тогда продавщица, не потупив взгляда, извлекла из-под прилавка автомобильный глушитель и с размаху треснула хозяйскую жену по её кучеряво-шатенистой головке, смеясь при этом легко и непринуждённо.

А Она, обладая своеобразным чувством юмора, после свершения удара автомобильным глушителем, пострадавшую благословила.

Хозяйская жена, не найдя слов благодарности от такого благословения, спешно покинула владения мужа, которые по каким-то соображениям считала также и своими.

И позвонила супругу излить горечь своего поражения. Тот, сиюминутно покинув безопасные высоты, прилетел разбираться.

Узнав, что жена получила автомобильным глушителем из-за обычной шоколадки, так расхохотался, что задрожало витринное стекло и немного затрясся пол.

А как узнал, что её тут же благословили, расхохотался пуще прежнего.

Он-то с земли поднялся на высоту, весь в шрамах от чудовищ, а жена его на высоте родилась и всех трудностей земных, всех тягостей выживания не знала и знать не хотела.

В ту же минуту магазинчиковый хозяин (у него было несколько таких вот уютных крохотных графств) издал приказ: Продавщице в течение года ежедневно дарить по одной шоколадке (любой и делать видеозапись дарения) всем тем покупателям, которые пожелают ей здоровья и счастья или скажут спасибо за обслуживание.

А стоимость шоколадок вычитать из зарплаты его жены, которая служит в его царстве старшим бухгалтером, и штрафовать и, тем более, орать не имеет никакого права. От такого довольства она зарумянилась и заулыбалась. Она — продав-

щица. Хозяйской жене румяниться и улыбаться совсем не хотелось.

Она так долго и пристально смотрела на продавщицу, что даже немного похудела от молчаливой злости, а, насмотревшись досыта, вышла вон. Села в свою тачку, вдавила педаль, взревела мотором и в клубах дорожной пыли стремительно скрылась.

Естественно, не забыв тронуться с места. Едва не подавившись костлявой злостью, крылатую го-стью она не заметила.

Но Её заметил хозяин. Увидев небесную подругу продавщицы с малиново-светящимися пушистыми крылами, выглядывающими из-за плеч, он, от религиозного восторга ахнув, очаровался и нижайше попросил благословения для своих детей. И, конечно, получил его. Заодно узнал, что без Неё нелюди наносили бы магазинчику куда больший ущерб. Однако дополнительную продавщицу нанимать не стал. Текущее сальдо его вполне устраивало.

А потом затемнело-завечерело, настала пора по домам. Устают все, своевременный отдых необходим всем, даже небесным, даже крылатым. Хозяин магазинчика предложил подвезти Её до дома, но вовремя опомнился. Она звонко расхохоталась и полетела на небо. А продавщица всё румянилась и застенчиво улыбалась, протирая зеркальную гладь акустического фильтра чёрной ворсистой тряпкой. Вечером она рассказала эту историю своей дочери. И та, поразмыслив, захотела устремиться наверх. **UC**

## Выпускной

В небольшом, но не кажущемся тесным кабинете, царил минимализм. Окно изображало безоблачное светло-голубое небо, белые стены и потолок излучали приятный тёплый свет, серебристый пол был настроен на фактуру мягкого ковра. Два удобных сиденья с левой стороны и одно с правой парили в воздухе у небольшого прозрачного стола, на котором лежал электролист последней модели. Тонкие и очень быстрые пальцы несколько раз кликнули его, вызывая нужные данные.

Директор Лидия Левоновна тщательно подготовилась к разговору с родителями: приняла блокатор эмоций и усилитель концентрации, положила бустер памяти так, чтобы был под рукой, если возникнет необходимость.

— Семья Стрелецких, — чётко произнесла директор, зная, что компьютер тут же высветит соответствующую надпись на экране в холле, где уже собрались все семьи выпускников начальной школы «Будущее».

Лидия Левоновна кивком поприветствовала супругов Стрелецких, в лицах которых читалось явное облегчение: по негласной традиции первыми обрабатывались самые однозначные случаи.

— Коля, как вы и сами знаете, редкостно красивый мальчик. Самый высокий в классе, отличная крупная моторика. Сильно выражен командный дух, есть тщеславие. Вполне вероятна спортивная карьера, но и модельное будущее не исключено.

Мирный вид за окном мигнул и превратился в ландшафт юрского периода. В кабинет заглянул гигантский жёлтый глаз, оглушающий рёв раздался из скрытых колонок. Лидия Левоновна и супруги вздрогнули от неожиданности. Впрочем, первая быстро оправилась. Несколькими точными движениями пальцев она опустила перед окном жалюзи и выключила звук.

— Извиняюсь за технические неполадки, — и как ни в чём бывало продолжила, — в любом случае я реко-

**Дарья Странник (псевдоним)**

мендую Органическую клинику с последующим обучением в Тренировочном институте. Насколько я помню наш прошлогодний разговор, это вполне оправдывает ваши желания и надежды?

Стрелецкие радостно закивали. Свою красоту Коля явно унаследовал от матери-модели, спортивные способности — от отца-гимнаста. Оба, конечно, выпускники Тренировочных институтов и, что не существенно, но приятно, довольны своим положением в Системе. Директор с уважением скользнула взглядом по прекрасному лицу и совершенной фигуре женщины, отметила мускулы мужчины, которые не мог скрыть даже костюм-двойка. Он, совершенно очевидно, надевался редко, по особым случаям, так неуютно чувствовал себя в нём папа Коли.

Для того, чтобы достигнуть такой формы, требовались мужество, упорство и выносливость. Дети, попавшие на эту стезю, проводили относительно мало времени в Органической клинике: пластическая хирургия, укрепление скелета, гормональная терапия, улучшающая обмен веществ, — мелочи для современной медицины. Обучение в Тренировочном институте было сложнее и дольше. Большей частью оно состояло из утомительных тренировок и жёстких диет. Как только подтверждалась пригодность к определённой специализации, начинались дополнительные занятия по подготовке к будущей профессии. Лидия Леоновна гордилась высоким соответствием своих рекомендаций с окончательным выбором детей.

Попрощавшись с довольными супругами, директор приняла пилюлю-награду и на несколько секунд отдалась приятному ощущению.

— Семья Хижняк.

Тут случай выдался необычный, но, к счастью, относительно простой. Родители-киборги работали программистами, а дочка Анна не проявляла в области точ-

ных наук ни таланта, ни даже интереса. Зато девятилетняя девочка регулярно впечатляла педагогов художественными способностями. Такое положение дел часто вызывало родительское отторжение, но не в данном случае. Хижняки восприняли новость о склонностях девочки без восторга, спокойно, и согласились, что не стоит ломать натуру ребёнка.

— В таком случае я рекомендую Химическую клинику. Там подберут наиболее действенные стимуляторы, определят дозировку и режим приёма. Оттуда Анне прямая дорога в Творческую гимназию...

Внезапно в помещении изменилось освещение, в кроваво-красном спектре профессиональная улыбка директора выглядела хищным оскалом. Хижняки недоуменно переглянулись.

— Технические неполадки, извините, — пришлось объяснить уже второй раз за день.

После небольшой битвы с электролистом — директор запустила антивирусную программу — удалось наладить настройки освещения и вид из окна. Мелкие неприятности не уменьшили удовольствия от пилюли-награды: Лидия Леоновна очень уважала работу Химических клиник и гордилась быть одной из их клиентов.

— Семья Синицевых, — вызвала директор смешанную пару.

Отец после операции в Органической клинике и обучения в Тренировочном институте работал в охранной фирме. Несколько позже, в рамках повышения квалификации провёл некоторое время в Химической и Кибернетической клиниках. Результатом стали пуленепробиваемые грудь и черепная коробка, доступ к препаратам, повышающим внимание и ускоряющим реакцию, и множество мелких, но не менее полезных дополнений. На работе Синицев и познакомился со своей будущей женой. Она, клиентка Химической клиники и выпускница Творческой гимназии, являлась автором зна-

менитой лет десять назад серии романов в жанре неогалактического детектива. В последнее время книги бывшей знаменитости успехом не пользовались. Креативные личности часто начинали злоупотреблять стимуляторами, что сказывалось на результатах их творчества. Похоже, писательницу постигла именно такая участь.

— Не знаю, обрадует или огорчит вас новость, что Серёжа не проявил особенных физических или творческих способностей.

— Потомки не обязаны следовать нашим инверсионным следам, каждый вправе лететь сквозь жизнь по собственному маршруту, — протянула Синецьева мечтательно. Её затуманенный взгляд выдавал лёгкую передозировку стимуляторов.

— По физкультуре у него оценки нормальные, — практично отметил отец.

— Верно, — улыбнулась Лидия Левоновна, — но интересы мальчика лежат в области естественных наук, особенно его увлекает биология. Серёжа очень ответственный мальчик с прекрасным социальным коэффициентом. Поэтому я рекомендую обучение в Медицинском университете. Выбор клиники состоится по окончании третьего семестра, когда Серёжа определится со специализацией. Возможно, он станет прекрасным диагностом — тут поможет усиление чувствительности органов восприятия в Органической клинике. Или перед мальчиком лежит будущее хирурга, где не обойтись без дополнений Кибернетической клиники.

Помедлив, Синецьевы согласились с рекомендацией. Когда они встали, чтобы покинуть кабинет, пол под их ногами неприятно зашуршал. Директор поморщилась. Во время разговора пол незаметно принял текстуру паркета.

— Техника сегодня бунтует, — с натяжкой извинилась Лидия Левоновна перед родителями, каждый шаг которых сопровождался потрескиванием и скрипом.

За очередной пилюлей-наградой последовал дополнительный блокатор эмоций. Она не позволит мелочам испортить день своего очередного маленького триумфа. Личная гордость Лидии Левоновны: её рекомендации очень редко оспаривались родителями. Мало кто отваживался противоречить директору, чей высокий социальный коэффициент автоматически добавлял её мнению двадцать четыре процента справедливости в Суде Системы.

Обработав ещё две дюжины выпускников, директор приняла подавитель усталости. Её утомила не основная работа, а непрерывная борьба с настройками кабинета: парящие стулья взлетали под потолок, громкая музыка перебивала речь директора, свет мигал и выключался, пол превращался в ледяной каток, а стены испугали пару родителей натуралистичным изображением лавы. Лидия Левоновна знала, как положить конец этим безобразиям. Пора было переходить к более сложным случаям.

— Берёзкина, — вызвала директор единственную во всей школе мать-одиночку. Блокаторы не позволяли испытывать неприязнь или осуждение, но не подавляли мысли о том, что такая несовершенная форма семьи не только безнадежно старомодна и неэффективна, но и по-своему провокативна, даже мятежна, ведь Система настоятельно рекомендует полные семьи.

— Роман мальчик непростой, что не удивительно, ведь рос он без мужского влияния.

Берёзкина, кажется, хотела что-то возразить, но удержалась, опасаясь снижения и без того не очень впечатляющего социального коэффициента. Женщине, конечно, не повезло с консервативными до фанатизма родителями, которые оспорили рекомендацию школы и запретили дополнение природных ресурсов дочери в одной из клиник. Увы, ранние законы ещё оставляли подобные лазейки для слабых звеньев Системы. Дирек-

тор видела старое интервью с отцом Берёзкиной, где он заявил, что не хочет ребёнка-полуробота, мутанта или наркомана.

Без дополнений Берёзкиной светило только обучение в одной из стандартных средних школ — сейчас, кажется, в их области не осталось ни одной такой, — из выпускников которой получались сносные помощники роботов-уборщиков, официантов и прочих моделей с относительно простым программным обеспечением. Со временем Система сделала машины самостоятельнее, так что эта ниша на рабочем рынке находилась на грани вымирания.

— Мальчик часто невнимателен, пассивен, испытывает сложности с интеграцией в коллективе.

— Он застенчивый, — негромко проговорила Берёзкина. — Но у него богатая фантазия и Рома очень интересуется... Подождите, я покажу... — Мать достала старомодную модель электрозаписки, и подрагивающие пальцы заскользили по прибору, пока маленький экран с трещиной в углу не отобразил причудливую конструкцию.

— Это одна из моделей Романа, он работал над ней несколько недель, а материалы...

— Интересы мальчика нам, разумеется, известны, — равнодушно перебила директор Берёзкину. — Но пустые мечты без соответствующих способностей не принесут Системе никакой пользы.

— Без соответствующих способностей? — неверующе повторила мать мальчика, и её пальцы лихорадочно запрыгали, вынуждая электрозаписку показывать новые и новые конструкции из разнообразных материалов.

Лидия Левоновна отмахнулась не глядя.

— Это очень одностороннее хобби, которое никак не поможет Роману в его дальнейшей жизни. Вы же не ожидаете, что из ребёнка с низким социальным коэффициентом может выйти полезный Системе архитек-

тор? — последние слова директор произнесла с улыбкой, показывая, насколько смешно само представление подобного.

Берёзкина не улыбнулась и не ответила, она выглядела беспомощной и растерянной. На миг Лидия Левоновна задумалась, пожалела ли бы она эту женщину, если бы не действовал блокатор, но решила, что, скорее всего, нет.

— Моя рекомендация — обучение в одной из технических школ.

— Я не против операции, — тихо вставила Берёзкина.

— Операция в данном случае была бы бессмысленным расточительством Системных ресурсов.

— Но...

— Или вы хотите сказать, что не считаете техобслуживание простых роботов достойным занятием?

— Конечно, нет, — поспешила заверить мать.

— Вот и славно, — улыбнулась Лидия Левоновна, давая понять, что разговор окончен.

Директор принимала таблетку-награду, когда стены превратились в кривые зеркала. Уродливые отражения синхронно помассировали виски. Организм требовал добавки блокаторов для подавления стресса, но датчик на запястье показывал, что насыщение крови препаратами почти достигло критического предела.

— Семья Кузнецовых, — вызвала директор.

Мать Антона Кузнецова была архитектором. Предварительно она, конечно, прошла операцию в Кибернетической клинике, где с помощью современных техник совершенствовали мелкую моторику и возможности глаз. Кузнецова чертила наисложнейшие планы без вспомогательных гаджетов.

Отец мальчика был изначально клиентом Органической клиники и после операции по улучшению обоняния получил образование парфюмера. С тех пор он работал в фирме, специализирующейся

на бытовых парфюмерии, косметике и химии. За последний год предприятие вышло на интерпланетарный рынок и, чтобы соответствовать новым требованиям, Кузнецову пришлось лечь в Кибернитическую клинику для повышения квалификации. Теперь он мог различать до сотни тысяч запахов, большей частью внеземного происхождения.

— Ваш сын, как вам известно, необычный мальчик, — начала директор. — Он очень способный...

— Антон — гений, — перебила Кузнецова. Лёгкий румянец вспыхнул на бледных щеках.

Директор замолчала и поджала губы. Из миниатюрного динамика электронного листа раздался звук отрыжки.

— Да. Но видите, для чего он использует свою гениальность? В этом и проблема. Уже целый день... Да что там... С тех пор, как он поступил в нашу школу... — Лидия Леоновна выразительно обвела рукой кабинет.

— Все дети шалят в его возрасте, — заметил Кузнецов, медленно сжимая и разжимая пальцы.

— Это не всё. При необыкновенных способностях интересы Антона совершенно бессистемны. В прошлом квартале ваш сын спросил одного из педагогов: «А нельзя научиться всему?» Вы видите шалости, я — зачатки бунта против Системы.

Вопреки ожиданиям директора, родители Антона отнеслись к обвинению почти спокойно.

— И что вы рекомендуете? — вежливо спросила Кузнецова, на последнем слове её голос дрогнул.

Немного растерявшись, Лидия Леоновна дала пальцам потанцевать по гладкой поверхности листа и зачитала:

— «Вундеркинды — высоко ценимый Системой ресурс. Но нельзя забывать о риске: избыток компетенций неуклонно ведёт к нарушению социального рав-

новесия. Поэтому первый шаг для работы со сверхдарёнными детьми — изоляция.»

Директор подняла глаза и посмотрела на Кузнецовых. Оба были внимательны и напряжены. Отец Антона кивнул, показывая, что готов слушать дальше.

— Мальчика определяют в специальный закрытый интернат. Всё происходящее там — совершенно секретно. Для вас сын словно перестанет существовать. Вы больше никогда его не увидите. Не узнаете, счастлив ли он, никогда не станете дедушкой и бабушкой. Если Система считает мальчика полезным, он проживёт там продуктивную, максимально долгую и счастливую жизнь патриота.

— А если пользы о него не будет... — Кузнецов не закончил предложение.

Директор кивнула.

— Понимаю, — ответил отец мальчика глухо.

— Есть ли альтернативы? — спросила Кузнецова, прикусывая нижнюю губу.

— Разумеется, — улыбнулась Лидия Леоновна. — Наша Система очень гибкая и позволяет каждому индивидууму занять подходящую нишу, благодарно принимает самый мелкий вклад в общее дело. Небольшая операция в Органической клинике приблизит Антона к нормальности — насколько это возможно.

— Операция какого рода? — уточнил Кузнецов.

Его голос прозвучал хрипло.

— Операция на головном мозге, для устранения, так сказать, самого источника проблемы.

Рука Кузнецовой взметнулась, но осталось неизвестным, что она собиралась сделать — супруг поймал тонкую кисть и крепко сжал её в одной руке, поглаживая другой.

— В такой ситуации сложно делать прогнозы, но не исключено, что ваш сын даже сможет получить

какое-нибудь образование. На случай возможной инвалидности клиентам полагается щедрая страховка.

— Сколько времени?.. — Кузнецова не сумела закончить вопрос.

— Вы должны принять решение до конца следующей недели, — ответила директор.

— Мы подумаем, — сказал, поднимаясь и увлекая за собой жену, Кузнецов. — До свидания.

Лидия Левоновна смотрела на захлопнувшуюся за родителями Антона дверь и чувствовала себя опустошённой. Словно все принятые блокаторы разом отказались действовать, предательски отдавая тело на растерзание своры эмоций. Пиллюля-награда тоже не очень помогла. Надо бы проконсультироваться... Но нет, в разговоре с врачом обязательно всплывут сопутствующие жалкому состоянию обстоятельства, а директор не собиралась признаваться никому — даже самой себе, что симпатизирует малолетнему бунтарю-гению. И, что ещё хуже, жалеет мальчика и его родителей. В отличие от Березкиной, чьё положение было следствием целого ряда ошибочных решений, Кузнецовым просто не повезло стать родителями гения.

Существовало только одно решение: поспешить домой и выпить сон-сок. Завтра насыщение крови препаратами снизится, и можно будет принять свежие блокаторы. Завтра можно будет пренебречь подавителем усталости, зато принять пару пиллюль-наград за раз, обеспечив приподнятое состояние духа на несколько часов. Завтра директору не придётся смотреть в глаза матери обречённого маленького вундеркинда.

Несколько дней спустя директор рутинно проверяла дела своих выпускников. Все как один, не исключая Березкина, последовали обсуждённым рекомендациям. Под вопросом оставалась семья Кузнецовых. При всём своём опыте директор не была уверена, какую из двух малопривлекательных альтернатив выбрали родители Антона.

Прежде чем ввести в поиск фамилию проблемного выпускника, директор приняла дополнительный блокатор, чтобы не чувствовать неприятное давление в грудной клетке.

Но Кузнецова не оказалось в списке выпускников. Директор нахмурилась и расширила поиск, потом покинула школьный интранет и подключилась к глобальной сети Системы. Тысячи Кузнецовых проходили через поставленные фильтры и высвечивались в итоге удручающим «Не найдено».

Дрогнув, пальцы затанцевали по электронному листу, связывая директора с классным руководителем Антона Кузнецова. Немолодая женщина ненадолго задумалась и уверенно заявила:

— Тут какая-то ошибка. Наша... или Системы.

— Наша, — автоматически подтвердила Лидия Левоновна. Система не ошибалась.

— Наша, — кивнула учительница.

Не мелькнула ли в глазах учительницы счастливая искорка? Директор не была уверена. Она попрощалась и прервала связь.

Сосредоточиться на работе не получалось: мешало какое-то смутно знакомое, похожее на действие пиллюли-наград чувство.

«Неужели радость?».

Да нет, чему тут радоваться? Если мальчишка нашёл нишу во Внесистемье, то судьба его незавидна. Такими занимается специальная организация.

«Только по зубам ли им Антон Кузнецов?».

Директор тряхнула головой, отгоняя крамольную мысль, и достала блокатор. Но вместо того, чтобы немедленно принять препарат, несколько минут задумчиво крутила таблетку в пальцах. Уголки губ подрагивали, не отваживаясь искренне улыбнуться. **UC**

ф.СП-1

АБОНЕМЕНТ												<b>П6316</b>	
на журнал												(индекс издания)	
Уральский следопыт. uralstalker.com													
на 20__ г. по месяцам										Кол-во компл.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда													
Кому													

(фамилия, инициалы)

			<b>Доставочная карточка</b>												
ПВ	место	литер	на журнал										<b>П6316</b>		
														(Индекс издания)	

Уральский следопыт. uralstalker.com													
Стои- мость		подписки		___руб. ___коп.				Кол-во					
		перед- ресовки		___руб. ___коп.				компл.					
на 20__ г. по месяцам													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

Куда													
Кому													

(фамилия, инициалы)

## Подпишись на журнал!

Аккуратно вырежь доставочную карточку. Заполни графу АДРЕС и приди в почтовое отделение. По каталогу Агентства «Газеты. Журналы» проводятся подписные кампании по России во всех отделениях ПАО «Почта России» и в странах СНГ, всего в более 40 000 отделений почтовой связи ПАО «Почта России» и альтернативных предприятий.

Журнал будут приносить ежемесячно домой, в офис или в почтовое отделение «до востребования».

Наш индекс в каталоге Агентства «Газеты. Журналы» П6316.